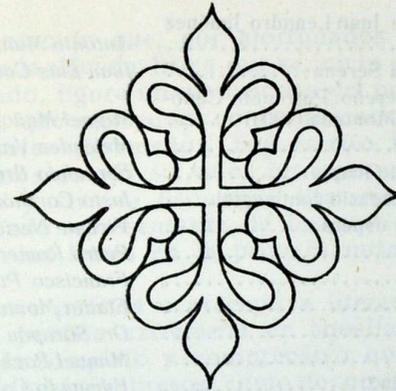


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Servicios Culturales

# ALCÁNTARA

Revista Literaria



Año VI

30 de Junio de 1950

Núm. 32

CÁCERES

# ALCANTARA

REVISTA LITERARIA

\*

PUBLICACION MENSUAL DE LOS SERVICIOS CULTURALES

DE LA

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

\*

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

## Precios de suscripción

En ESPAÑA: 25 pesetas al año. EXTRANJERO: 30 pesetas

Número suelto: En ESPAÑA, 3 ptas. EXTRANJERO, 4 ptas.

## SUMARIO

|   |   |
|---|---|
| Un manuscrito inédito de Juan Leandro Jiménez (1811-1851) .....                       | <i>Antonio Manzano Garias.</i>  |
| Mito y exaltación de «La Serena» .....  | <i>Juan Luis Cordero.</i>   |
| Del pasado próximo cacereño: Patronato Canónico de N.ª S.ª de la Montaña (1906) ..... | <i>Miguel Muñoz de San Pedro.</i>                                     |
| Ideario extremeño .....   | <i>Meléndez Valdés.</i>   |
| Romance del pensamiento limpio .....  | <i>Fernando Bravo y Bravo.</i>  |
| Geopolítica de un gran espacio continental .....                                      | <i>Justo Corchón García.</i>  |
| Romance de la niña que espera .....   | <i>Vicente Neria.</i>   |
| El mar (Cuento) .....   | <i>Pedro Romero Mendoza.</i>  |
| Recuerdo .....  | <i>Francisco Pitarque.</i>  |
| Miedosa .....   | <i>Eladía Montesino.</i>  |
| Elogio de Extremadura .....   | <i>Dr. Sorapán de Rieros.</i>   |
| Nocturno en rojo mayor .....  | <i>Manuel Pacheco.</i>  |
| Canta la muerte y la vida .....   | <i>Edmundo Costillo y Marín.</i>                                      |
| Tres sonetos: El caballero, El amigo y el Poeta.                                      | <i>Eva Cervantes.</i>   |
| Crítica sin hiel .....  | <i>Un aprendiz de hablista.</i>                                       |
| Cualquier día de esta semana (Drama en un acto) .....                                 | <i>Manuel Arce.</i>   |
| Soledad .....   | <i>Jesús Delgado Valhondo.</i>  |
| Palabras de Goethe .....  | <i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>                                    |
| Ventana al campo .....  | <i>Manuel Monterrey.</i>  |
| De arte: Hemos visto y Exposición Corrales Egea .....                                 | <i>F. B. y B. y Francisco de Arévalo.</i>                             |
| Nocturno .....  | <i>Emilio Crespo.</i>   |
| Mirador: Crónica .....  | <i>Curio O'Xitlo.</i>   |
| Noticia de Revistas .....   | <i>C. R.</i>  |
| Bibliografía .....  | <i>P. R. M.</i>   |
| Varia .....   |   |
| Ilustraciones .....   | <i>J. Murillo.</i>  |
| Láminas .....   | <i>Caricatura de Burgos Capdevielle y fotos de Javier y Herreros.</i> |

# ALCANTARA

AÑO VI

30 JUNIO 1950

NÚM. 32

## Un manuscrito inédito de Juan Leandro Jiménez

(1811-1851)

I

NOTA PRELIMINAR

EN la documentación que, por afortunados azares llegó a mis manos sobre la década lírica que se inicia en Extremadura con Carolina Coronado, figura un manuscrito del poeta lexicólogo Juan Leandro Jiménez, que merece ser conocido y acaso publicado en una biblioteca de autores extremeños. Fué escrito hace justamente un siglo e interesa no solo por su valor intrínseco, sino también por conservar fresca y viva la fisonomía literaria de su autor; el más genuino y destacado representante de los cultivadores extremeños de la poesía y de las letras en la primera mitad de la pasada centuria.

Se trata de una poética o preceptiva literaria escrita expresamente para una poetisa extremeña de aquella década, y si, como texto, resulta más completo y comprensivo que la mayoría de los que entonces pululaban impresos, como documento interesa por los juicios certeros en que abunda sobre los poetas, las modas literarias y el ambiente de la primera mitad del XIX.

A la reseña del manuscrito precederá y seguirá un guión biográfico del autor, que contribuirá a perfilar los rasgos de su vida, rota en plena flor de madurez, cuando no era ya solo rica en promesas, sino que estaba colmada de sazonados frutos.

RASGOS BIOGRÁFICOS

Juan Leandro Jiménez y Jiménez es un caso sorprendente de energía intelectual y de autoformación literaria.

Nace en Cabeza del Buey el año 1811 y es el menor de un matrimonio pro ífico de la clase media labradora; después de adquirir en la escuela una instrucción primaria bastante completa para su época, se dedica a las faenas agrícolas. Adolescente aún, destaca en el pueblo por su facilidad versificadora y por su afán de lectura.