

Sí, era la unánime contestación. Acto seguido, a grandes saltos, haciendo sonar las esquilas del cinto y restallando sin cesar las hondas, ocupaban las bocacalles de acceso a la plaza; el guión situábase en el centro de la misma. ¡La fiesta iba a comenzar! Una multitud, regocijada y alegre, se apiña junto a los muros que la enmarcan. Insistentes tañidos de cencerro anuncia la proximidad de la vaca. Esta es un mozo disfrazado con una careta de madera, en forma de cabeza de toro, y en la que se han clavado dos cuernos; todo él aparece cubierto por una manta. Irrumpe ahora la vaca en la plaza, simulando bravura y cencerreando insistentemente, embiste contra todos, interviene el guión, en intento de domeñar a la fiera; restallidos de honda, amenazas, toques de silbato, a los que acuden corriendo los vaquilleros, los cuales logran reducirla. Conducida ahora por sus vaquilleros, hace la vaca vertiginosas escapadas para arremeter a los grupos de curiosos, produciéndose carreras y simulados sustos, que originaban, a veces, situaciones de comicidad realista; todo en medio de general contento y alborozo. La fiesta terminaba al toque de mediodía, en cuyo momento se procede a matar la vaca. El matador suele ser un vecino espléndido. Armado de un viejo sable, se dirige a la res, que le voltea aparatosamente; ayudado por los vaquilleros, logra la fingida muerte del fingido animal. La vaca es retirada en unas parihuelas a una casa próxima. Aquí deja su disfraz para incorporarse al grupo de vaquilleros, que ahora gustan el convite que ha sufragado el matador.

Entierro del Segador.—Empezada la siega, salen las cuadrillas y bajo la dirección de sus manijeros, comienzan los destajos. Son varias las cuadrillas que salen todos los años. Hay estímulo en la dura faena. Terminado el destajo, regresan al pueblo con la tez quemada, cantando con alegría y atronando el lugar con el tañido ululante del bocino del manijero. Preguntan si han llegado las otras cuadrillas y enterados ahora de ser los primeros, sin descabalgár de sus retozones jumentos, que vienen gordos y lustrosos por la buena pitanza, se dirigen a casa de uno de los ausentes, y haciendo un círculo ante la puerta, prorrumpen en fingido llanto y estentóreas manifestaciones de dolor. ¡Se ha muerto! ¡Lloremos! ¡Pobre... que se ha muerto! Enterrémosle, muchachos. Descabalga un cuadrillero y tomando una reja abre un pequeño hoyo a pocos centímetros del umbral de la puerta. Simulado el entierro, se cubre nuevamente el hoyo recién abierto, se trasladan al domicilio de otro y luego a otro... Alguna vez les sorprende en estas ceremonias la llegada de la otra cuadrilla, oyéndose entonces los gritos de ¡resucitáos!, ¡resucitáos! y dándose fin con su presencia a las jocosas burlas.

ANTONIO MENA OJEA



Proyección Marinera de Extremadura

Es curioso observar cómo la conquista de América fué llevada a cabo en su mayor parte por extremeños, hombres de tierras adentro, y no por catalanes, valencianos, gallegos o asturianos naturales de tierras bañadas por el mar; solamente Andalucía aporta su grano de arena lanzando a los Pinzones mar adelante. La lista de Capitanes extremeños es larga, única casi, en la gesta del Nuevo Mundo. Ambas provincias rivalizan en el empeño y cada pueblo, sino un Jefe, dió un lugarteniente o ambas cosas a la vez. Cortés, Pizarro, Balboa, Cabeza de Vaca, Solís, nacieron o se criaron en esta tierra mística y pausada, cuajada de encinares y atardeceres lánguidos.

Madre fecunda de hijos valientes, incultos y arriesgados que, influenciados tal vez por el cercano efluvio oceánico del vecino Portugal, a lomos de una ilusión, se embarcaron en la aventura ingente de cruzar el mar tenebroso para honra y prez de la Patria.

Y llegados allá que fueron, en temerario gesto Cortés quemó las naves, cerrando las puertas al desfallecimiento y la retirada. Hombre de tierra seca, las naves fueron para él un eslabón necesario en la cadena del éxito, pero no el puntal de su obra, que sería, como él, extremeña, seca y tierra firme, sin otro abordaje que el cuerpo a cuerpo de los infantes que le acompañaban.

Si lo cortés no quita lo valiente, creemos que por lo mismo, Hernán el de Medellín, fué Cortés y fué valiente.

Por obra de estos hombres legendarios, Extremadura se proyectó al otro hemisferio a través del líquido elemento.

Así nacieron nuevas ciudades con nombres viejos a lo largo del mundo: tres veces Medellín, seis Trujillo y treinta Guadalupe afloran en el mapa mundi en tierras que van de Extremadura a California, de Arizona a la Argentina o de Chihuahua a casi el Japón, al norte de las islas Bonin. No hay meridiano o paralelo que no cruzaran los extremeños o sus primos cercanos, los portugueses.

No podía ser menos teniendo por línea separatriz una puramente imaginaria y no natural; y si muchas afinidades comunes cuales son los ríos Tajo, Duero y Guadiana, visagras líquidas que hacinan ambas tierras. Por lo mismo podemos considerar como propio, en buen reparto con los lusitanos, el poema «Os Lusíadas», en el que Camoens inmortalizó maravillosamente el espíritu de búsqueda y conquista de su tierra, limítrofe a esta nuestra y tan semejante a ella, que Extremadura se internó en Portugal formando región aparte allende la línea fronteriza.

Tierra esta nuestra monjil y espadachina crió Capitanes intrépidos y amortajó emperadores en cuyos dominios no se ponía el sol.

Carlos V en Yuste, ofrendó su vida a Extremadura, porque esta región, antaño, le ofreció a él y a España las mejores partes para su poderosa corona. A pesar, que consta, de no haber sido nunca marinera.

JUAN PEDRO VERA

RESURGIR

Resurjo a la vida. ¿Es que me había muerto,
o es que dormitaba mi espíritu loco
envuelto en las nieblas pesadas del sueño?
¡Hoy vuelvo a la vida! ¿Qué hermoso,
qué amplio, qué azul es el Cielo!
Una primavera radiante de vida,
con flores y trinos sonrío en mi alero.
Una primavera de ilusión, cobija
la eterna esperanza que en mi pecho aliento.
¿Dónde estoy? Lo ignoro;
pero me extasio perdiendo la vista en el Cielo.
Este Cielo claro, límpido, sin nubes
como un mar gigante y sereno,
que infunde una paz a mi alma
y una fortaleza a mi cuerpo,
que me siento más fuerte y más buena
cuando cara a su bóveda pienso.
Y mis sueños puros, cual las oraciones
que brotan del alma, se elevan al Cielo.

MARÍA LUISA CHAMIZO

MIRADOR

CRÓNICA

«La muerte de Zurbarán», ha sido el tema de la conferencia pronunciada por doña María Luisa Caturla en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de Madrid, fijando la disertante la fecha del óbito, el día 27 de Agosto de 1664, según la declaración de bienes de doña Leonor de Tordera, viuda del gran pintor.

A través de Radio Nacional pronunció una conferencia nuestro paisano Fernández Figueroa acerca de «La literatura en la Radio», sosteniendo con buena copia de argumentos que ambos términos son irreductibles y enemigos irreconciliables.

En el Ateneo madrileño ha disertado en un ciclo sobre España y Europa, el profesor de Filosofía, de Zaragoza, nuestro colaborador D. Eugenio Frutos. En la primera conferencia, bajo el título «La excepción de España», examina el hecho de que nuestra patria ha sido sentida por los extraños y vivida por los españoles, como excepción, y tras de sentar que Europa se ha constituido por un equilibrio o superación de antinomias, autoridad y libertad, unidad y variedad, etc., y cómo de su desarmonización surge el actual extravío europeo, concluye afirmando que la excepción de España consiste en mantener la armonía, la europeidad; en la segunda, titulada «Europa como ser histórico», estudia qué se entiende por «ser histórico», y la extensión de lo europeo tanto en el ámbito geográfico como en el temporal en Kant, Hegel, Spengler y otros, así como los tipos de «hombre heroico», «hombre armónico» y «hombre misional», radicado este en España; y la tercera conferencia versó sobre «El modo español de realizar Europa», analizando la serie de valores del español, ya positivos (sobriedad, generosidad, sentido de justicia), ya negativos (aislamiento anacrónico, falta de minorías directoras, exceso de individualismo y localismo) que señala Menéndez Pidal, rebatiendo atinadamente que se incluyan entre los negativos, valores como el aislamiento o tibetanismo de alta raigambre espiritual, y el individualismo que puede plasmar en obras universales, como la conquista de América, y estableciendo que si el individualismo propende a la arbitrariedad, la libertad y la variedad, esto encuentra una compensación en el sentido de justicia, la generosidad y el impulso misional, manteniéndose el equilibrio de las antinomias, o sea lo propiamente europeo, todo ello reforzado por el profundo sentido de la realidad que tiene el español, que le lleva a la armonización como esencia de lo europeo; y termina diciendo que el hombre español ha elegido lo íntegro y dignamente humano, superando el concepto equivoco del «humanismo», fundiendo la «paideia» griega, la «virtus» romana y la cristiana «caridad», y así ha contribuido a constituir Europa, armonizando los contrarios, por lo que tal modo cobra hoy actualidad de salvación.

Con motivo de la «Exposición de la nave», de la que dimos conocimiento en el número anterior, se ha organizado en Cáceres un plan de conferencias en el que han intervenido el Director del Instituto de Enseñanza Media, D. Abilio Rodríguez Rosillo, que habló del tema «El mar, fuente de riqueza»; el Director del Museo Provincial y Catedrático de Historia, lo hizo sobre «El mar, vía de la civilización»; el Catedrático de Geografía e Historia, D. Justo Corchón, disertó acerca de la «Expedición naval de Hernán Cortés y otras notas marítimas de la conquista»; el Catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad de Salamanca, D. Francisco Elías de Tejada, desarrolló el tema «Aspectos jurídicos del descubrimiento del Mar del Sur», y la Inspectora Provincial de Primera Enseñanza D.^a Gregoria Collado de García Aguilera, habló sobre «La Virgen Marinera». Todas las conferencias tuvieron lugar en el salón de actos del Círculo de Artesanos, constituyendo su organización un éxito más que en su haber se apunta la Asociación de Amigos de Guadalupe.

En el ciclo cultural que viene celebrando el Colegio Oficial de Titulares Mercantiles, han actuado el Catedrático de la Escuela Superior de Comercio, D. José Antonio Estrugo, explicando «La sucesión financiera aplicada a la unificación de exposición matemática en los préstamos y empréstitos», y el Gobernador Civil, Excelentísimo Sr. D. Antonio Rueda, que clausuró el ciclo con su conferencia sobre «Nuestro comercio con los yanquis».