

BIBLIOGRAFIA

CACERES (15 Abril 1950). En las páginas de esta Hoja de divulgación interior del S. I. P. S. aparecen, entre varios trabajos de carácter sindical o informativos, un artículo denominado *Los campesinos tienen la palabra*, de D. Fernando Cebriá; *Las dos ciudades*, poesía de nuestro colaborador D. Juan Luis Cordero y *La Sagrada Familia*, por Bernardo Valverde.

CUENTISTAS DE HOY (Madrid, s. a.) Ediciones *Rumbos* acaba de dar a la estampa tres bellos cuentos; *Medallón antiguo*, por María del Carmen Barberá; *El retrato de su Madrastra*, por María del Valle, y *En un lugar de Castilla*, por Ricardo de Val.

RUMBOS está constituido por jóvenes universitarios que advienen a la liza de las letras animados de los mejores propósitos.

En otro lugar de nuestra revista aparece el anuncio del concurso que este grupo de juveniles y entusiastas escritores ha organizado. Se trata de estimular la afición literaria respecto de una de las modalidades más bellas de creación artística: el cuento.

Aplaudimos muy cordialmente el meritorio esfuerzo de estos jóvenes, a los que el público debe otorgar su decidido apoyo.

AL LADO DEL GUADIANA, por Francisco Vaca Morales. (Badajoz, 1943). La crítica dedicó ya a este libro, en el momento de aparecer, toda la atención que se merecía.

No es esta ocasión, pues, de volver sobre él, máxime cuando el veredicto dado, naturalmente laudatorio, está en pie, sin que exista motivo alguno para rectificarlo.

Queremos tan solo acusar recibo al autor D. Francisco Vaca Morales, de su gentileza al enviarnos, con afectuosa dedicatoria, un ejemplar de su libro.

El contenido de éste y su presentación tipográfica nos han ganado por entero la voluntad.

Fué prologado por D. José López Prudencio—siempre de tan grata recordación en el mundo de las letras—e ilustrado primorosamente por el autor.

EL ARTE Y LA PINTURA DE ADELARDO COVARSI, por F. Vacas Morales (Badajoz, 1944). Al año siguiente de aparecer el libro brevemente comentado en la anterior nota bibliográfica, salió de las prensas pacenses, la obra que el Sr. Vaca Morales, dedicó al arte y pintura del Sr. Covarsí, mereciendo también los mayores plácemes de la crítica y del público.

Libro cuidadosamente editado, y cuyas páginas están avaloradas con las reproducciones fotográficas de los cuadros de Covarsí.

P. R. M.

✕

V A R I A

ANTE EL PROXIMO CONGRESO GUADALUPENSE; EXTREMADURA LEVANTA EL SIMBOLO BAJO EL QUE HA DE DESENVOLVERSE UNA NUEVA ERA DE PLENITUD HISPANICA

La Asociación de Amigos de Guadalupe que viene postulando la actualización de nuestro Centro Religioso e Histórico de una manera sistemática, reiterará ante el pleno del próximo Congreso Guadalupense varias de las Conclusiones aprobadas en la primera Asamblea General de la Asociación en Octubre de 1947 y que vienen a centrar en el *Santuario de la Hispanidad* una serie de anhelos, instituciones y motivos que de ser realizados, han de repercutir indudablemente en la satisfacción del postulado básico sobre el que descansa el resurgimiento actual de Extremadura: la devolución al que consideramos Centro Religioso e Histórico de ella y de la Hispanidad Católica, de aquella proyección universal que es signo de plenitud hispánica.

Este propósito ha culminado en la exposición leída ante Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Primado de las Españas, con ocasión de la entrega al mismo título de Presidente de la Junta Rectora de la Asociación de Amigos de Guadalupe, acto al que asistieron en representación de esta magnífica Institución Cultural Extremeña los Sres. Alamillo, del Tribunal Supremo; Pérez-Viñeta, Consejero Nacional y Procurador en Cortes; Grande Baudesson, Presidente de la Excm. Diputación de Cáceres; R. P. Fr. Jerónimo Bonilla, Guardián del Real Monasterio de Guadalupe; Cordeiro, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Guadalupe; R. Sr. D. Santiago Gaspar Gil, Vicepresidente de la Asociación y Becerro de Bengoa, Delegado de Excombatientes y Secretario de la Junta Organizadora de ella, que ostentaba además la representación del Director del Instituto de Cultura Hispánica, Sr. Sánchez Bella, que se encontraba en París.

Las propuestas que han de ser defendidas por la representación de la Asociación y que fueron ratificadas en la reunión celebrada el 23 de Marzo en el salón de Juntas de la Excm. Diputación de Cáceres, son las siguientes:

1.^a Estimamos necesaria, a una política de Hispanidad, la exaltación de símbolos unitarios que pongan de manifiesto la unidad de nuestros sentimientos; por lo que propugnamos la primacía de la devoción a Nuestra Señora la Virgen María en su invocación de Guadalupe.

2.^a Dentro de esta finalidad unitiva y sincrética solicitamos del pleno del Congreso Guadalupano, sea entronizada la imagen indiana de N.^{ra} S.^{ra}, en el Real Monasterio de Guadalupe con el mayor homenaje y esplendor; rindiendo con ello especial devoción a Quien en su aparición en el Tepeyac se hizo mensajera del nombre del lugar escondido entre las fragosidades de la Mariánica, donde tenía templo la devoción mariana de los Conquistadores.

3.^a Por ser el Real Monasterio de Guadalupe en Extremadura el Santuario de nuestros grandes reyes desde la Batalla del Salado hasta el momento en que comenzó a declinar nuestra grandeza y haberse expedido en el mismo las cédulas de partida a las naves descubridoras y lugar donde fueron bautizados los primeros indígenas americanos enviados por Colón; creemos de justicia histórica radicar en dicho lugar, cuyo nombre quedó incorporado a la toponimia americana por el Gran Almirante con la denominación de Guadalupe a la isla Turuqueira, el Santuario de la Hispanidad, haciendo de dicho Centro Religioso e Histórico el exponente de nuestra reverencia a una jerarquía de valores en la que se encuentra la clave de nuestro resurgimiento.

4.^a Paralelamente a su actualización material es preciso promover en el Real Monasterio y siguiendo el ejemplo de su tradición pasada, una intensa actividad cultural, para lo cual sería conveniente subvencionar debidamente el funcionamiento del Instituto de N.^{ra} S.^{ra} de Guadalupe y cuyos fines quedaron establecidos en Acta suscrita en el Real Monasterio de Guadalupe el 22 de Marzo de 1948.