

MENSAJE, revista que dirige Eunice Tavares. Montevideo, Diciembre de 1949. Recoge tres «Charlas Radiales» desarrolladas por su directora en la Radio oficial (SODRE) de Monteducciones literarias de Antonio Gonçalves Díaz, Castro Alves, Luis Edmundo, Cecilia Meireles y Manuel Bandejas. La segunda es un trabajo en síntesis, muy interesante, sobre «La poesía gauchesca en el Brasil» y acaba con otra, también breve, titulada: «Supersticiones, mitos y leyendas del Brasil».

INVENTARIO, mensuario polémico de arte y literatura.—Número 14, Octubre de 1949. La Habana, Cuba—Textos de Robert Almann, Mario Albano, Casilda Oliver Lastra y Luis Dulzades. Destacan, por su indudable fuerza poética, los fragmentos del libro de Casilda Oliver: «Al Sur de mi garganta».

REPERTORIO AMERICANO, Cuadernos de Cultura Hispánica. Tomo XLVI, números 1 y 2.—San José de Costa Rica, Enero, 1950—Contiene abundantes trabajos críticos y literarios, de Filosofía, Letras, Arte, Ciencia y Educación. Destacamos un cuento de Graciela Moreno Ulloa, en el que su bella autora acusa una poderosa personalidad; un estudio crítico de Carlos Fernández Sessarego (de la Universidad Mayor de San Marcos de Lima) sobre Fray Francisco de Victoria y Juan Solórzano y Pezreya, y unos poemas sencillos del poeta panameño Changmarín.

ALOR, hojas de poesía.—Badajoz, Febrero de 1950—Editado por unos cuantos poetas de la ciudad hermana, este primer número nos dice en su *Pórtico*, poético también, que: «Alor, Hojas de poesía, nace sin saber por qué. También se ignora para qué. Es sin duda ignota la razón, es desconocido el fin, auténticamente preciso, de innumerables cosas que a la luz de la vida asoman su rostro de lirio, sus alas de paloma, sus ojos de melancolía»; pero añade que, ello no obstante: «aspira a la permanencia» y aparece con ambiciones inmensas; «como es insonable la vehemencia del corazón, que ansía de cimas de aire puro y transparente».

Figuran en este primer número: poemas de Asunción Delgado, Manuel Pacheco, Monterrey, Terrón Albarrán, Delgado Valhondo, Rodríguez Perera, Zoido Díaz y Ruiz González-Valero.

LA ISLA DE LOS RATONES, hojas de poesía.—Santander, 1950—Director: Manuel Arce. Integran el sumario de este número una fotografía y poema autógrafos de Juan Ramón Jiménez, dos descripciones poéticas en prosa de Jorge Campos y poemas de Gabriel Celaya, Adolfo Castaño, Manuel Arce, José Hierro, Manuel Álvarez Ortega, Miguel G. Garcés, José María Aguirre y Manuel Pinillos.

En el movimiento poético contemporáneo resulta sobremanera grata y apacible la poesía contenida en esta meritísima revista. Todo es sencillo, jugoso y profundamente poético sin necesidad de recurrir a rebuscamientos ni artificios de intrincadas o epilépticas metáforas.

Se abren sus páginas con este delicado romancillo de Juan Ramón Jiménez:

Debajo de su olmo,
están todas sus hojas.
El las mira caídas,
ellas le ven la gloria
azul con nubes blancas
que es ahora su copa.

¡Allí arriba rieron
con los pájaros todas!
(Hoy las ardillas grises
las entresaltan locas).

y acaban con este precioso terceto del soneto «Retorno», de Manuel Pinillos:

.....
.....
.....
Soñar a ratos y volver del sueño.
mirando con valor cómo enmudece
su vuelo un corazón que es tan pequeño.

C. R.

BIBLIOGRAFIA

MI VISITA A LA CODOSERA, por el P. Fr. Antonio Corredor García, O. F. M. (Sevilla, 1950).—Muy digna de elogio es la idea del P. Corredor de reunir en este folleto, primorosamente editado, los artículos que sobre este mismo tema fueron publicados en 1949 en la Revista «La Voz de San Antonio».

Dice el autor de tan interesante trabajo, en la Introducción: «Con frío criterio objetivo, y con la recta y sana intención de dar publicidad a estos presuntos acontecimientos, milagrosos, vamos a exponer, en plan meramente informativo, los acontecimientos que tuvieron lugar en dicha villa desde Mayo a Septiembre de 1945, previniendo al lector de que no queremos afirmar ni negar, y que estamos muy lejos de pretender adelantarnos ni en un ápice al fallo definitivo que sobre estos hechos dará en su día la Santa Iglesia, único juez y maestra competente en tales materias y a la que en todo muy gustosos nos sometemos».

Tras una descripción de la villa y conversación con el Párroco D. Juan Antonio Galán y Galán, el P. Corredor refiere en primer término algunas apariciones de María Santísima, y tras de exponer los antecedentes de las presuntas de La Codosera, va haciendo desfilar, una a una, a las distintas personas que tuvieron la dicha de ver al Señor y a la Santísima Virgen María.

Completan estas páginas, de fácil y amena lectura, los estigmas de Afra, los testigos de las supuestas apariciones, otros hechos maravillosos también ocurridos en Chandavila, el castigo a los incrédulos, las gracias atribuidas a N.ª S.ª de los Dolores, la finalidad de tales milagros, bibliografía y apéndice.

El folleto, de más de 80 páginas, ha sido ilustrado con varios aspectos del escenario en que se verificaron dichas apariciones, fotografías de algunos videntes y planos del Santuario de N.ª S.ª de los Dolores de Chandavila, que se está edificando con donativos espontáneos de los fieles de toda España.

El prólogo de esta publicación está a cargo del presbítero D. Juan A. Galán y Galán, cura párroco de La Codosera.

Felicítamos muy efusivamente al P. Corredor por este nuevo y elocuente testimonio de sus actividades espirituales y auguramos a su nuevo libro un gran éxito de público, ya que tales apariciones despertaron enormemente la curiosidad de los buenos creyentes, los cuales encontrarán en estas páginas recreo y enseñanzas.

CACERES, (15 Marzo 1950).—Además de los trabajos de carácter sindical que aparecen en esta Hoja de divulgación interior del S. I. P. S. para sus entidades y afiliados, publicanse en este número: *Hacia la ordenación económica social de la provincia*, por Fernando Bravo; *I Feria Nacional del Campo: Cáceres por España*, por Fernando Cebriá; *Uso y abuso de las dehesas boyales*, por Manuel García Borge; *Con poca suerte* (Cuento), por Antonio García-Plata; *Reflejos de pincelazos*, por «Belomasán», y *El dinamismo de Jorge Washington*, por P. C. H.

ESCUELAS Y BIBLIOTECA CONCHA, de Navalmoral de la Mata (Plasencia, 1949).—Esta fundación debe su origen—según se nos dice en la Memoria correspondiente al año 1949, suscrita por el Sr. Alcalde Presidente de dicha localidad y Diputado Provincial, D. Agustín Carreño Camacho—a la caridad inagotable del ilustre extremeño D. Antonio María Concha y Cano, quien en testamento que hará perdurable su recuerdo, dispuso la fundación *ad perpetuam* de una Escuela de párvulos y Biblioteca pública, ambas de carácter absolutamente gratuitos.

Contiene este folleto una breve historia de tal fundación, los nombres de los señores que actualmente constituyen el patronato, las obras de reparación más urgentes realizadas en sus edificios; una amplia referencia de cómo funcionan las Escuelas de Párvulos, las de Adultos y la Biblioteca Concha, que mediante una sección circulante, pone más fácilmente en manos del público los libros que la integran; material escolar y lista del personal que está al servicio de tan valiosa institución. El presupuesto, de ingresos y gastos nivelados, asciende a la suma de 123.840'42 pesetas.