

gua de Racine y sin haber pasado de Irún, se siente el prurito de pro-  
hijar estas agabachadas dicciones.

Entre nuestros clásicos, González de Salas en su Introducción a  
la *Geografía* de Pomponio Mela, emplea la palabra correcta:

«... demás que otras lucubraciones le tenemos también preveni-  
das, que me facilitan la esperanza de que le dejen ya blando y apaci-  
ble a la comunicación.» (*Diccionario de la Academia*. 1.<sup>a</sup> ed.)

En nuestros días, la Condesa de Pardo Bazán sigue el ejemplo de  
los buenos hablistas y escribe:

«No es mucho que, Voltaire, con la ironía de su perspicacia, di-  
jese que al leer tales lucubraciones entraban deseos de ponerse a cua-  
tro pies.» (*La literatura francesa moderna*).

(Referíase Voltaire a las lucubraciones de Rousseau en torno a la  
naturaleza. La observación es hiriente, pero graciosísima).

Y ahora, para cerrar este palique, asómbrense ustedes. Julio  
Nombela, cultivador, en el segundo tercio del siglo XIX, de la nove-  
la por entregas, nos dará un valiosísimo ejemplo de corrección lite-  
raria, a pesar de todos sus antecedentes folletinescos:

«—Veamos esa lucubración que por ser tuya ha de ser portento-  
sa.» (*Impresiones y recuerdos*).

¡Qué lástima que estando tan certero en esta ocasión errase en  
otras al escribir período *álgido*, por culminante; *cualesquiera*, por  
cualquiera; *dintel*, por umbral; *ocuparme de*, por ocuparme en o tra-  
tar de; *revancha*, por desquite; *presupueñados*, por presupuestos;  
*póstuma* ojeada, por última o postrer ojeada; *apercibí*, por ví o per-  
cibí; *albums*, por álbumes (pues tampoco se dice *fracs*, sino *fraques*)  
etcétera! (1).

Tomen nota de cuanto precede los que quieran andar a derechas.  
Y no olviden, asimismo, que lucubración sonará mejor en nuestros  
oídos—pese a la tolerancia del padre Mir respecto de su equivalente  
transpirenaico (2)—que *elucubración*.

¡Que es por demás un empacho  
escribir a lo gabacho!

UN APRENDIZ DE HABLISTA



(1) *Impresiones y recuerdos* (Madrid, 1909) t.º I, págs. 10 y 75; t.º II, págs. 46, 60,  
158, 310 y 434, y t.º III, págs. 66 y 192, respectivamente.

(2) *Prontuario de hispanismo y barbarismo* (Madrid, 1908) t.º I, pág. 655.

## MIRADOR

# CRÓNICA

Al hacer en el número anterior un índice de los libros publicados por extremeños durante el pasado año, no pretendíamos agotar el tema y por ello ampliamos ahora la relación con nuevos títulos llegados a nuestro conocimiento, cuales son *«La gitana extremeña y otros poemas»*, de Arturo Alvarez Joven; *«El embrujo de Turbidity»*, de Alberto Matallana Gómez; *«Der Valle a la Sierra»*, por Enrique Sansinena Aragüeta; *«Extremadura agraria»*, de Antonio del Solar, el que también ha publicado *«¿El verdadero Tratado de la Oración y Meditación de San Pedro de Alcántara?»*; *«Del solar de Extremadura»*, por Antonio del Solar y el Marqués de Ciadoncha; *«Diplomática española del periodo astur»*, por Antonio C. Floriano; *«¡Wolfram, wolfram!»*, de Carlos Caba, y *«Documentación histórica de Diego García de Paredes»*, por Miguel Muñoz de San Pedro.

Entre los no extremeños que han escrito o hablado de nosotros merece citarse Joaquín Dicienta (hijo), que ha estrenado con halagüeño éxito en el Teatro Albéniz, de Madrid, *«Las mocedades de Hernán Cortés»*, en verso, obra a la que le fué discernido el premio Piquer, de la R. Academia de la Lengua, y que se ha representado también en Cáceres, con asistencia del autor, que recogió los aplausos del público; y asimismo recogemos la intervención de Luys Santamarina, en el Ateneo madrileño, donde habló sobre la conocida figura guerrera de *«Alonso de Monroy, Clavero de Alcántara»*, leyendo algunos trozos del libro que piensa escribir.

Prosigue celebrándose en Cáceres el I Curso de conferencias del Seminario de Estudios Sociales, y han actuado el sacerdote y Delegado de los Servicios Culturales de la Diputación, D. José Luis Cotallo, que desarrolló el tema *«Las realidades económico-sociales contemporáneas»*; el Inspector de Seguros Sociales, D. Rafael Heragueta, habló sobre *«Los instrumentos de la obra social del Movimiento Nacional»*; el Magistrado de Trabajo D. Fernando Hernández Gil, disertó acerca de *«La tutela y la dignificación del trabajo»*, y el Delegado Provincial del Instituto N. de Previsión, don Leopoldo Marcos Calleja, versó sobre *«El Seguro de Enfermedad en el mundo y en nuestra patria»*; siguiéndose todas las conferencias con gran interés por parte del numeroso público que acude a escucharlas.

También en Cáceres se ha inaugurado una serie de conferencias formativas, organizadas por el Colegio de Titulares Mercantiles, con la pronunciada por D. Francisco Bullón, Interventor del Municipio, sobre el tema *«El sistema económico de Keynes»*, cuyo acto tuvo lugar con gran éxito en el salón de actos de la Cámara de Comercio.

Los universitarios cacereños no cejan en su labor de Seminario, y, así, en el de Actualidad, ha intervenido, tras hacer la presentación el director Sr. Bravo, el Inspector de 1.<sup>a</sup> Enseñanza, D. Pablo García Aguilera, que trató de *«La situación actual de la escuela primaria en la provincia de Cáceres»*, haciendo resaltar el hecho desconsolador de que a pesar de faltar escuelas en relación con el censo de niños en edad escolar, la realidad es que sobran escuelas, pues la asistencia a las mismas es escasa, propugnando la urgencia de que se quiebre esta conducta. En el Seminario de Investigación, que dirige el Sr. Pacios, dió a conocer el Sr. Silveira Pereira el trabajo que prepara sobre *«Montehermoso en el siglo XIX»*, examinando sus costumbres, tradiciones, vivienda, danzas, indumentaria y demás detalles curiosísimos referentes a tan típica localidad. Otra de las sesiones se dedicó al estudio del concepto de lo extremeño.

Por su parte, los universitarios placentinos siguen celebrando reuniones y han organizado un ciclo de conferencias, en las que ha disertado el Secretario de la Asociación de Amigos de Guadalupe, D. Ricardo Becerro de Bengoa, acerca del sugestivo tema *«Un ensayo para la teoría de Extremadura»*.

La R. S. E. de Amigos del País, pacense, sigue su loable tarea cultural, en la que hemos de destacar las conferencias pronunciadas por el Sr. García de Pruneda, sobre *«La música occidental y Bach como centro de ella»*, y la del Ilmo. Sr. Jiménez Andrade, que trató de *«Los dogmas relativos al Nacimiento de Nuestro Señor en la poesía»*.

castellana». En los locales de la propia Sociedad y organizadas por la Vocalía de Estudios de Acción Católica, pronunciaron conferencias, el director de «Hoy» D. Narciso Campillo, sobre «La existencia del alma», y el notario D. Salvador Martínez, acerca del tema «Valor del alma».

En Almendralejo y en el ciclo que viene desarrollando la Junta de Gobierno de la Biblioteca Municipal, ha actuado D. Miguel Muñoz de San Pedro, correspondiente de la R. A. de la Historia, hablando sobre el tema en que está especializado: «Itinerario de la conquista del Perú: De Panamá a Cajamarca».

Fuera de nuestra tierra han obtenido grandes triunfos con sus conferencias nuestros paisanos D. Manuel Muñoz Cortés, que en el Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe, trató de «El valor humano de la literatura española», y D. Pedro Caba, que pronunció la suya en el Ateneo sobre el tema «Misterio en el hombre: Una divagación sobre la metafísica del secreto». Felicitamos a nuestros paisanos por los éxitos conseguidos y porque nos agrada mucho que el nombre de Extremadura quede bien prestigiado por las obras de sus hijos.

La Asociación de Amigos de Guadalupe ha conmemorado el centenario del discurso que pronunció Donoso Cortés en el Parlamento, el día 30 de Enero de 1850, celebrando una reunión en la que se dió lectura al magno y profético discurso, cuya valoración actual fué examinada por los asistentes. La propia Asociación ha sido invitada por el Sr. Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura, para asistir al Congreso Guadalupano que se celebrará en Madrid del 22 al 28 de Mayo próximo, el que acoge favorablemente la iniciativa de que «la imagen traída de América sea depositada, finalmente, en el lugar más apropiado, que no es otro que ese Monasterio (se refiere al extremeño de Guadalupe) que simboliza el esfuerzo de aquellos que abrieron las tierras americanas para nuestra religión y nuestra cultura». Conocida nuestra posición respecto a Guadalupe, alrededor de cuyo símbolo estimamos ha de polarizarse el resurgir extremeño, es excusado manifestar cuanto nos complacen estas noticias que esperamos se lleven a efecto, para lo que es necesario que nuestras autoridades regionales presten su entusiasmo y apoyo, que seguramente no han de faltar.

Un retrato del Caudillo, debido al pincel maestro de Covarsí, y destinado al Regimiento de Artillería, de Mérida, ha sido expuesto por su autor en el salón del Centro Cultural pacense. La figura de Franco aparece de pie, con uniforme de Capitán General de diario, en actitud de hablar, ante una mesa sobre la que se extiende un plano militar. El retrato constituye un acierto más en los éxitos que jalonan la carrera del laureado artista.

Con gran asistencia de visitantes se ha celebrado en el salón del Ayuntamiento de Villanueva de la Serena, una exposición de pinturas, a la que concurren solo artistas locales. Los triunfadores y galardonados con premios han sido Antonio Megías Fernández, Srt.ª Faustina Pineda, Jesús García Trujillo, Rufino Mendoza y Manuel Lozano Gómez, siendo también muy elogiadas las obras de José Cano, Angel Pérez Cortés y Francisco Calderón Gil.

Dentro de una vasija de barro hallada en un solar de la calle de Pizarro, en Trujillo, se encerraban monedas de plata de la época árabe, ofreciendo muy variado estado de conservación, y de distintas épocas, destacándose varias pertenecientes a la época de Hixem II, del año 977 de nuestra era. Del hallazgo se ha dado cuenta a la superioridad por el Sr. Tena Fernández, Subdelegado del Patrimonio Artístico Nacional en Trujillo.

Las obras de reparación en la cacereña iglesia de Santiago de los Caballeros, 100.000 pesetas que concede el Ministro de Trabajo como resultado de las gestiones realizadas por el Gobernador Civil, Sr. Rueda y Sánchez-Malo.

Pilotada por nuestro paisano y colaborador, Faustino García Sánchez-Marín, viene apareciendo cada vez mejor y con más elevado tono, la revista «RESUMEN», que edita el Instituto de Cultura Hispánica, y en cuya publicación colaboran varios extremeños más, entre los cuales figura como secretario de Redacción, José Luis Rubio. Ni que decir tiene cómo nos alegramos de que revista de tal importancia esté controlada por extremeños, garantía amplia de españolidad auténtica. «HUMANO» es la revista de hondo aliento y plena resonancia que verá pronto la

luz en Valencia, bajo la experta mano de nuestro colaborador Pedro Caba, al que deseamos un feliz éxito en su noble empresa.

D.ª María Luisa Caturla, la ilustre investigadora de Zurbarán, ha sido designada hija adoptiva de Llerena, cuyo nombramiento le fué entregado en su propio domicilio de Madrid, ante el Director General de Bellas Artes y otras personalidades, por el Alcalde de Llerena, D. Miguel del Barco, que pronunció unas palabras exaltando los méritos de la agasajada.

En Badajoz se ha rendido un homenaje de cariño al Sr. López Tienda, que hasta hace poco tiempo ha sido Gobernador Civil, en un brillante acto, durante el cual se le entregaron los títulos de hijo adoptivo de la capital y provincia, y se le impusieron las distinciones del Aspa Verde y las Grandes Cruces del Mérito Agrícola y Civil. Al acto asistió el nuevo Gobernador Civil, Sr. Ruiz de la Serna, al que deseamos grata estancia entre nosotros y el logro de una obra fecunda, contando a tal fin con la cooperación de nuestra revista, dedicada a la exaltación de Extremadura.

Y no queremos poner punto final sin registrar el lamentable suceso del atropello sufrido por el Sr. Rueda y Sánchez-Malo, Gobernador Civil de Cáceres, cuando iba acompañado de su esposa y de su padre, al ser alcanzado el automóvil en que viajaba, por un camión de transporte. Del choque resultaron con lesiones de importancia la esposa del Sr. Gobernador y con erosiones leves el Sr. Rueda y su señor padre, todos los cuales se encuentran ya bien, de lo que nos congratulamos muy de veras.

CURIO O'XILLO

## Congreso Mariano de la Diócesis de Badajoz

### CONCURSO DE AUTO SACRAMENTAL MARIANO

Se abre un concurso entre feligreses de la Diócesis de Badajoz o de otra cualquiera de España para premiar el mejor auto Sacramental Mariano escrito sobre cualquiera de los siguientes temas.

Primero. Aparición y victoria de la Santísima Virgen de Tentudia.

Segundo. Aparición de la Virgen de Guadalupe o intervención de la Virgen de Guadalupe en algunas de nuestras batallas o en la obra conquistadora y misionera de América.

Tercero. Aparición y mensaje de la Santísima Virgen de Fátima.

Cuarto. Asunción Gloriosa de la Santísima Virgen a los Cielos.

### CONDICIONES DE ESTE CONCURSO

Primera. Los trabajos han de presentarse, antes del 20 del próximo Marzo, en la Secretaría del Concurso, escritos a máquina, a doble espacio.

Segunda. Han de escribirse en prosa o verso, preferentemente en verso.

Tercera. Han de amoldarse al modo clásico de los Autos Sacramentales y ajustarse a su posible representación, tanto al aire libre como en local cerrado.

Cuarta. El premio que se ofrece al mejor de estos trabajos es el de CINCO MIL PESETAS, y la propiedad del mismo pasará a ser de la Delegación Diocesana de los Cruzados de Nuestra Señora del Rosario de Fátima.

Quinta. Si la Junta decidiere imprimir este trabajo, entregará al autor 50 ejemplares.

Sexta. Los trabajos deberán presentarse en forma anónima, y en sobre lacrado la tarjeta o nombre del autor, bajo el mismo lema que el trabajo, y la extensión del mismo no será mayor que la precisa para poder representarse en el espacio de hora y media.