

llena de vibraciones líricas. El peregrino ha quedado convertido en minero de sí mismo:

«¡Quizás encarnada en mis entrañas llevo
tu soledad con tu melancolía,
¡ciudad de Dios, como esta torre mía
como esta angustia con que a Dios me elevo!»

Alfonso Albalá es un gran poeta de voz con sabor a tierra y a cielo, que ha abierto su huerto cerrado en el primer volumen de sus poemas, «Desde la lejanía». En él, lector, está saber disfrutar del aroma, del panorama, de las canciones del jardín del poeta. Llama con tu corazón y entra, por las páginas del libro, en ese mundo creado solamente para tí.

JESÚS DELGADO VALHONDO

BIBLIOGRAFIA

NACIONAL INTEGRISMO. Imp. del Frente del Jarama 1937; por Ricardo Becerra de Bengoa, del Primer Batallón de Argel.

El signo que preside este breve opúsculo (30 pgs.) es esencialmente integrador al buscar la conjugación ideológica de las dos fuerzas que dieron matiz peculiar al Movimiento Nacional Español: Falange y Requeté.

Dentro de este propósito manifiesta que el concepto «NACIONAL-INTEGRISMO es un concepto tradicional y totalitario». Estima que la Falange es un Movimiento esencialmente *nacionalintegrista*, es decir, de integración nacional y que el Estado debe ser un todo Nacional-Integrado; por lo que considera error de concepto tratar de definir tanto al Movimiento como al Estado que de él surja por una adjetivación parcial, pertenezca al Orden Social (Nacionalsocialismo) o al Laboral (Nacionalsindicalismo).

Define lo nacional como la expresión Imperial y Evangelizadora de nuestra *Substancia Romana y Cristiana* y lo *INTEGRISTA* como la expresión de una voluntad ordenadora y justiciera; manifestando que las batallas que hay que ganar en una Acción NACIONAL-INTEGRISTA son las de la *nacionalización* de la Cultura, del Hogar y del Trabajo; que en el caso de España es tanto como CATALIZACION.

En el orden cultural defiende la «eclesización» del Sistema de la Enseñanza estimando que la Escuela primaria debe ser puesta en manos del Sacerdote. Aboga por la enseñanza de la Religión y el Latín, en todos los cursos del Bachillerato y por la implantación de un Sistema de Trabajo Panescolar con fases cíclicas de trabajo manual y estudio.

En el orden social aboga por el fomento demográfico mediante el establecimiento de las Dotes Natal y Matrimonial; definiendo a la primera como la cantidad en que se capitaliza el gasto de sostenimiento de un niño hasta los 7 años; fecha, en que puede empezar a prestar un Servicio Social. Aboga así mismo por la implantación del Seguro de Enfermedad, Accidentes y Vejez y preconiza una Política de Higiene y Eugenesia.

En el orden laboral defiende «la *societalización del Trabajo*» con la implantación *Servicio Laboral Obligatorio* organizado con sentido castrense y utilizando el encuadramiento militar existente. Dentro de tal organización deben figurar las Brigadas de Trabajo Forzado para la penalización de los delincuentes, destinándolos a los trabajos más peligrosos y duros.

Considera la implantación del *Servicio Laboral Obligatorio* como la pieza básica de la nueva ordenación económica al poner este trabajo gratuito al Servicio de la Patria y de la Producción en cuyas empresas de productos manufacturados y elementales debe participar en una proporción justipreciada con objeto de que el precio de los productos sea económico y la retribución del Trabajo humana.

Adscritos al Servicio Nacional de Trabajo y como elementos formativo y progresivo deben figurar las *Escuelas de Capacitación Profesional y el Instituto de Investi-*

gación que «ha de ser el órgano cerebral de la técnica del trabajo» y del que «debe salir la experiencia hecha realidad de un eslabón más en la cadena del progreso».

Economía.—Parte del principio de que un Pueblo con gran capacidad prolífica y con gran capacidad de trabajo ha de ser un pueblo de una gran economía ya que estima que ésta no es en esencia más que un proceso de absorción de productos para mantener e incrementar las funciones vitales que han de darle la hegemonía en el Mundo.

Se muestra partidario de que la garantía de la moneda sea un patrón producto del esfuerzo y no un patrón especulativo por estimar que el Oro necesita de un primer producto para llegar a tener un valor, por lo que es indudable que a él debe estar subordinado, de aquí que el lema que levante sea: *El Oro al servicio del Pan*, ya que el Pan es la moneda con que Dios satisface las necesidades humanas en su desgaste cotidiano; manifiesta que el esfuerzo productor debe ser valorado en justicia y que la emisión de Moneda debe alcanzar el nivel de esa producción. El Comercio con el exterior se hará por intercambio de productos con los Países de Economía dirigida.

Como *instrumentos ordenadores* del ciclo producción-consumo, propugna la creación de las *Centrales de Venta Municipales* y del *Banco Nacional de la Cultura, el Hogar y el Trabajo*, abogando por la desaparición del Comercio y la Banca en tanto signifique un instrumento de especulación y usura.

Credo Hispánico.—Cierra el opúsculo un Credo Hispánico en el que se recoge el Destino de España en lo Universal y *se concibe la Tradición dinámicamente* como la expresión en el tiempo de nuestra Substancia Romana y Cristiana.

Es interesante señalar el hecho de que varias ideas de las expuestas en este folleto editado y repartido desde el Frente en 1937, tienen hoy realidad en la legislación del Nuevo Estado.

X

REPERTORIO AMERICANO: Cuadernos de cultura hispánica. Números 19 y 20. (San José, Costa Rica, 10 y 20 de Septiembre de 1949). Aparecen en estos números trabajos de: Juan Marinello; Arturo Usler Pietri; Carmen Vilchis Baz; Rubén Darío; Alberto Gerchunoff; Rafael Heliodoro Valle; Luis Villaronga; M. Gutiérrez de la Fuente (colaborador de «Alcántara»); Eduardo Salazar Gómez; Julio Garret Más; Pedro Caba (nuestro colaborador); Jean Aristeguieta; Edgardo Ubaldo Genta; Eugenio Orrego Vicuña; Mariano Picón Salas; Claribel Alegría; Olga Kochen; Alfredo Cardona Peña; B. Sanjin Cano; Esperanza Alfaro de Romero; Juan Marín; Luis Eduardo Nieto Caballero; Alfredo Vincenzi; Concha Zardoya; Mario Picado; Guillermo Cabrera Leiva; Rafael Cardona; Juan J. Carazo, y abundante bibliografía.

LA COFRADIA CACERENA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ, por Miguel Muñoz de San Pedro. (Badajoz, 1949). Teníamos ya noticias de las actividades de divulgación histórica a que se refiere este trabajo, por la revista «El Santuario de la Montaña».

Posteriormente y en las páginas de la «Revista de Estudios Extremeños», patrocinada por la Diputación Provincial de Badajoz, ha reaparecido tan docto estudio, del cual se ha hecho una tirada de 50 ejemplares numerados, como separata de dicha publicación, habiendo tenido el autor la gentileza, que agradecemos mucho, de enviarnos un ejemplar con afectuosa dedicatoria.

«En estos tiempos nuestros—dice el Sr. Muñoz de San Pedro en sus palabras preliminares—cuando el vivo colorido del tipismo se ha disuelto en la bruma gris de un ambiente impersonal, tiene un encanto suave y consolador el volver la vista al pasado próximo, vivido por una parte de la generación presente».

Al dictado de tan noble y generoso impulso el Sr. Muñoz de San Pedro escribe estas páginas que divide en los siguientes capítulos: Anté el Cuadro del Portal Llano; La ermita y la virgen de la Paz; En ruta de prosperidad; Hundimiento y pervivencia; y Mayordomos de la Cofradía de Nuestra Señora de la Paz.

Encarecemos el interés de este opúsculo de historia local, y no será necesario decir, puesto que tan brillantes cualidades son por todos reconocidas respecto de nuestro prestigioso colaborador, que dichas páginas están escritas con amenidad y abundante documentación histórica.

CACERES, número 40 (12 Octubre 1949). En esta Hoja de divulgación del número expresado, figuran, entre otros, los trabajos que a seguido citamos: *Ofrenda a la Santísima Virgen de la Montaña, en el XXV aniversario de su coronación* (Poesía) por Isidro Melara Berrocal; *Acción social: A cada uno según su capacidad y según su necesidad*, por José Montes Sevilla; *Blasón y sello de la ciudad*, por Fernando Bravo; y *Lo castizo extremeño*, por *Argentum*; Información gráfica, etc.

LYCEUM (Organo del Colegio de San Antonio de Padua y de la Asociación de antiguos alumnos). Año IX. Junio-Septiembre 1949. Números 102-105. Publica entre otros trabajos los siguientes: *Estiaje. Diálogo con el número ciento de Lyceum*, por José Ortega Mate. *Tu Misa*, por Gonzalo Martínez Senderos (Ex-alumno). *Homenaje a Fray Luciano Azcárraga. Excursión a Mérida-Montijo-Morante*, por Un Excursionista de 7.º *El desaliento, sonata patética*, por Victor Martín González, (Ex-alumno). *Carta urgente al lector: A propósito de los «Destellos de Hispanidad», del P. Antonio Corredor*, por José Ortega Mate. *Deportes: Impresiones del España-Italia*, por Un Ex-alumno. Noticias varias. Bibliografía. Entretenimientos. Fotografías de los alumnos premiados con diversas condecoraciones y otras relacionadas con las actividades docentes de dicho Colegio.

NOVENA Y VISITA DOMICILIARIA DE N.ª S.ª DE FATIMA, por P. Fr. Antonio Corredor García, Sexta edición, (Sevilla, 1949).

MAS ALLA: Portavoz de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, número 26. (Cáceres, 15 Noviembre 1949). Publicanse en este número, entre otros trabajos informativos, *La leyenda negra*, por Ramón García Carrasco; *El juego y el deporte en la educación*, por Fernando Collado Cortijo y *Los aprendices cacereños...*, por Maiger.

LA ISLA DE LOS RATONES: Hojas de poesía, núm. 8. (Santander, 1949). Trabajos en prosa y verso de los Sres. García Pavón, Neruda, Mercader, Doreste, Domenchina, Russell, de Luis, Mariscal, Granata, Gallego, Heyer, Aragón, Gutiérrez de la Fuente, y boceto de Angel Medina.

ESPADANA: Poesía y crítica. Número 42. (León, 1949). Colaboran en este número: D. Eugenio de Nora, D. Miguel Hernández, D.ª Eulalia Galvarriato, D. José Manuel Caballero y Donald, D. Victoriano Crémer, D. Antonio G. de Lama, D. H. R. Romero Flores, D. José Alvis, D. Luis López Anglada, D. Enrique Azcoaga, D. Eugenio Frutos, D. Miguel de la Villa, D. Jacinto Fombona-Pachano.

EL JUGUETE CAIDO, por D. Celestino Vega Mateos. (Don Benito, 1940). Prometemos dedicar al autor de estos versos, en nuestra Sección «AL MARGEN DE LOS LIBROS», la atención que se merece.

SUMA BIBLIOGRAFICA. Año III. Vol. IV. Enero-Febrero 1949, número 17. Juntamente con los trabajos de Peter Frank de Andrea, José I. Mantecón, Wilberto L. Cantón, Salvador Molina, Humberto Tejera, Domingo Tirado Benedit, César Guillero Corzo, Agustín Millares Carlo, etc., aparece como suplemento literario de esta Revista, y bajo el epigrafe de «Alma y paisaje de Extremadura», un capítulo de la novela inédita «Las Cuatro Esquinas», de D. L. Romero Solano, así como una nota bibliográfica del mismo autor sobre la «Historia General del Arte», de C. Bayet.

INQUIETUD APOSTOLICA. Suplemento al *Boletín Oficial* del Obispado. Coria. Números 7 y 8. Julio y Agosto 1949. En el suplemento de esta publicación correspondiente al mes de Agosto aparece una interesante circular del Ilmo. Sr. Vicario Capitular encaminada a procurar donativos «en especie» para el Seminario, exhortando a todos los párrocos de la diócesis para que hagan comprender a sus feligreses la necesidad del ministerio sacerdotal, del Apóstol del Evangelio, «como elemento básico e insustituible en la verdadera paz y grandeza de los pueblos».

P. R. M.

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado.

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.)	Gutiérrez Suitino (R.)
Acosta Camisón (R.)	Hernández Gil (A.)
Borrachero (Miguel).	Hernández Pacheco (F.)
Belmonte (Francisco).	Herreros (Emilio).
Caba (Pedro).	Hinjos (José de).
Calderón Rodríguez (A.)	López Martínez (A.)
Callejo (Carlos).	Maderal (Narciso).
Cienfuegos Linares (J.)	Maillo (Adolfo).
Cordero (Juan Luis).	Marcos Calleja (F.)
Cotallo (José Luis).	Martín de Cáceres (E.)
Crehuet (Diego María).	Monterrey (Manuel).
«Danhur».	Montes Bravo (F.)
Delgado (Asunción).	Muñoz Casillas (J.)
Duarte (Lino).	Muñoz de San Pedro (M.)
Durán (Ventura).	Murillo (Tomás).
Fernández Figueroa (I.)	Ortí Belmonte (M. A.)
Fernández Rodríguez (A.)	Reyes Huertas (A.)
Floriano (Antonio C.)	Rodríguez Amaya (E.)
Frutos (Eugenio).	Rodríguez Arias (L.)
García Luengo (E.)	Rodríguez-Moñino (A.)
García Sánchez-Marín (F.)	Sánchez-Marín (Santos).
García Tomé (M.)	Segura (Enrique).
Gazul (Arturo).	Silva Alcántara (D. M.)
Gaspar (Santiago).	Solar y Taboada (A.)
González Gil (M.)	Tena Fernández (J.)
Grande Baudesson (L.)	Valverde (José M.ª)
Gutiérrez Durán (V.)	Velo (Gervasio).

BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

DIRECTOR

Pedro Romero Mendonza

FUNDADORES

CUADRO DE COLABORADORES



BIBLIOTECA

De todo libro existente en esta biblioteca, de los que se han enterado
científicamente, se han retirado los que por cualquier motivo
con la biblioteca que impiden las circunstancias.