

MIRADOR

CRÓNICA

II ASAMBLEA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS

El movimiento cultural suscitado por la revista «Alcántara», ha cuajado ya en tan sazonados frutos que bien podemos afirmar el arraigo y la continuidad de la tarea que implica el resurgimiento espiritual de Extremadura. La primera realización fué la espléndida I Exposición del Libro Extremeño, en Cáceres, en la que germinó la iniciativa de convocar estas asambleas, celebrándose la primera en Badajoz, que obtuvo un doble éxito tanto por lo alcanzado como por lo que prometía para el futuro, y ahora esta magnífica II Asamblea que ha tenido lugar en Cáceres durante los días 27 al 31 de Octubre próximo pasado, y de la que bien podemos decir que en punto a organización y en orden al valor de los trabajos, ha alcanzado plena madurez. A ello han contribuido con todo entusiasmo y generosidad los organismos y autoridades: las Diputaciones de Cáceres y Badajoz a través de sus Servicios Culturales, y los Gobernadores de ambas provincias al prestarles su apoyo moral y su aportación económica.

Comenzó la Asamblea sus actos, oyendo el día 27, a las once de la mañana, la misa de Espíritu Santo, en la Ermita de la Virgen de la Montaña. Después en el salón de sesiones de la Diputación, tuvo lugar la solemne inauguración, ocupando la presidencia las autoridades de ambas provincias, y dirigiendo la palabra a los asambleístas, el Sr. Grande Baudesson, presidente de la Diputación cacereña, con frases de bienvenida y de congratulación por la compenetración reinante, así como recordó la venerable figura de D. José López Prudencio, Presidente de honor de la I Asamblea. El sacerdote Sr. Cotallo, secretario, propone se designe a D. Eduardo Hernández Pacheco como Presidente de honor de la misma, y todos los asistentes, en pie, con una clamorosa ovación sancionaron la feliz propuesta y rindieron tributo de respeto y admiración al preclaro catedrático extremeño. El Sr. Hernández Pacheco agradeció las distinciones de que le hace objeto Extremadura: primero al concederle la Medalla del Mérito provincial, y ahora al elegirle para presidir estas reuniones culturales; saluda a los congresistas y los anima con certeras frases, pasando en seguida a leer su discurso sobre «Caracteres naturales de Extremadura Central en relación con los caracteres del conjunto hispánico», estudio meritísimo que fué muy aplaudido.

A continuación hace uso de la palabra el profesor de la Universidad Católica del Ecuador, D. José Clemente Buñoli, que con vibrantes frases canta la gesta de los conquistadores extremeños de los que recibió América, civilización, cultura y el alto concepto de la virtud que ennoblece el corazón y descubre el destino eterno del hombre. Los concurrentes, en pie, presos de emoción, premiaron con frenéticos aplausos al orador, haciéndolos extensivos al Sr. Porras Berrenechea, historiador y diplomático peruano que también se encontraba en los estrados. Contestó el Sr. Grande con breves pero certeras palabras, agradeciendo al Ecuador y al Perú, la presencia de sus representantes y la demostración de su cariño a España, pues a una madre lo que más le llega al alma es el presente de amor de sus hijos.

Seguidamente se pasó a la constitución de Secciones, designándose presidente de la Sección de Historia a D. Antonio Floriano Cumbreño, de Literatura a D. Joaquín Montaner, de Arte a D.ª M.ª Luisa Caturla, de Economía a D. León Leal, de Geografía a D. Francisco Hernández Pacheco, y de Folklore a la Srt.ª Angeles Capdevielle; tras lo que cada una comenzó sus trabajos.

Por la noche los asambleístas fueron invitados a presenciar, en el Gran Teatro, la obra dramática en verso, de Marquina, «María la viuda», basada en una leyenda popular extremeña que recogió el ilustre investigador Sr. García-Plata de Osma, y que previamente fué leída por su hijo el Sr. García-Plata y Parra; la obra estuvo muy bien montada e interpretada por el cuadro artístico de «Educación y Descanso», que alcanzó un gran éxito. El día 28, los asistentes a la Asamblea recorrieron detenidamente el barrio viejo de la ciudad, de impresionante valor artístico, y por la noche se les obsequió en «Capitol», con una sesión cinematográfica de documentales obtenidos

por el Sr. Pérez Camarero, que previamente dirigió unas palabras explicativas. Se exhibieron los documentales «La España de D. Quijote», «Mérida», «Epopéya de Hernán Cortés» y «Cáceres, solar de conquistadores», que fueron aplaudidos. A las doce de la mañana del día 29, el célebre maestro de Casar de Cáceres, D. Angel Rodríguez Campos, más conocido por su pseudónimo de «Helénides de Salamina», con el que firma sus colaboraciones en nuestra revista, vestido con el atuendo de los antiguos griegos que usa corrientemente, dió lectura a varios fragmentos de su monumental poema épico «EL PANHELENIO», obteniendo un rotundo triunfo por sus magníficos versos. En la tarde del propio día, a las seis, el Sr. Hernández Pacheco, hijo, pronunció una interesantísima conferencia sobre el tema «Relieve de Extremadura», magistral estudio geo-económico de la región, en el que puso bien de manifiesto cómo se tienen que complementar los regadíos del Guadiana, destinados a una grande y variada producción, con la fuerza hidráulica del Tajo, que transformará e industrializará dichos productos: La disertación documentada y con exacta visión de un porvenir cercano de grandiosas posibilidades, se aplaudió largamente. El domingo, día 30, tuvo lugar una gratísima excursión, marchando primero a Arroyo de la Luz, en cuya parroquia se oyó la misa que ofició el asambleísta P. Barrado, y después los congresistas admiraron el tesoro pictórico del altar mayor, con tablas de Morales, sobre las que disertó el Sr. Criado Valcárcel, y luego se visitaron los típicos talleres de alfarería. Prosiguió la jira a Alcántara, para contemplar el pasmoso puente romano sobre el Tajo, ejemplar de grandiosidad y fortaleza únicas, visitándose después las gloriosas ruinas del Convento de S. Benito, sede de la Orden Militar de Alcántara, así como las tablas de Morales que se conservan en la Iglesia de St.ª María de Almocobar, donde también se guardan los restos de fray Nicolás de Ovando, primer Gobernador de las Indias Occidentales, esculturas yacentes e imágenes de gran valor artístico, y, por último, se visitó la casa solar de los Barrantes, a cuya familia perteneció el gran asceta extremeño S. Pedro de Alcántara. Tras la excursión, de imborrable recuerdo, se celebró en el Gran Teatro, de Cáceres, un festival folklórico-musical extremeño, en honor de los congresistas, que estuvo a cargo de la Banda Municipal, dirigida por el maestro Berzosa, y de los Coros y Danzas de la Sección Femenina cacereña que alecciona Angelita Capdevielle. La primera interpretó «Gerineldo», «En la Montaña», «Sinfonía extremeña» y la rapsodia «Fiesta en Torrejoncillo», y los segundos representaron y bailaron «Pastorela de Arroyo de la Luz», de Juan Luis Cordero, con los bailes del «pandero» y del «pájaro bobo»; la «Fiesta del Rosario en Portezuelo» con sus típicas ceremonias y danzas; se bailaron magistralmente los peculiares y bellos bailes de Montehermoso, Torrejoncillo, Jaraiz, Guadalupe y el «redoble» cacereño, y, por último, la «Reverencia al Santísimo», danza del siglo XVI, que se conserva en Portaje, y se baila ante la custodia en la fiesta de «Corpus-Christi». Los vistosos y policromos vestidos, la belleza de las canciones y danzas, así como su interpretación sencillamente maravillosa, arrebataron al público y asambleístas, que no cesaban de aplaudir enardecidos ante aquel espectáculo de músicas y bailes de la tierra, en sucesión inenarrable de emociones estéticas de la más alta prosapia. La velada constituyó un éxito resonante y grandioso.

El día 31 y con gran brillantez, se celebró en el salón de sesiones de la Diputación el acto de clausura, presidiendo el Gobernador Civil, Sr. Rueda, el presidente de la Asamblea, Sr. Hernández Pacheco, presidentes de las Diputaciones de Cáceres y Badajoz, y autoridades eclesiásticas, civiles y militares de ambas provincias, encontrándose en el hemiciclo los presidentes de las Secciones, profesor lusitano señor Cordeiro de Sousa, agregado cultural a la Embajada de Bolivia, don Adolfo Herrero y otras ilustres personalidades. Abierta la sesión, el Presidente de la Asamblea hace entrega al Sr. Orti Belmonte del premio obtenido en el concurso convocado por la Caja de Ahorros cacereña sobre el tema «La previsión en Extremadura», y a continuación el Sr. Cordeiro agradece las atenciones que se le han dispensado y hace un canto a la compenetración hispano-lusitana. El sacerdote Sr. Cotallo, como secretario, da lectura a las conclusiones que, extractadas, son las siguientes: Dar un voto de gracias a las autoridades y entidades que han contribuido a la celebración y de modo especial al Sr. Rueda, Gobernador Civil de Cáceres; agradecer las gestiones realizadas por la Comisión Interprovincial de la Asamblea y encomendarle la organización de la próxima, extendiendo su acción a todas las manifestaciones culturales, artísticas y científicas; hacer constar el profundo sentimiento por el fallecimiento de don José López Prudencio, gloria de las letras extremeñas; nombrar una comisión que

gestione la rápida restauración del Convento de S. Benito, en Alcántara, y establecimiento en él de una Comunidad religiosa; solicitar dos juegos completos, con destino a Cáceres y Badajoz, de hojas del Mapa Topográfico Nacional editadas por el Instituto Geográfico y de hojas geológicas editadas por el Instituto Geológico, referentes a Extremadura; solicitar la aceleración de las obras de regadíos en la región y que se acometan los estudios complementarios para la transformación del secano en regadío; interesar la ultimación del ferrocarril Villanueva de la Serena-Logrosán-Talavera de la Reina y el estudio del proyecto de la línea férrea Río Tajo-Coria-Ciudad Rodrigo; reeditar el Diccionario Geográfico de Madoz, en lo que respecta a Extremadura, con las ampliaciones subsiguientes; publicar el mayor número posible de trabajos presentados y preferentemente los de carácter hispano-americano; creación del Seminario de Investigaciones Extremeñas en el Monasterio de Guadalupe; adopción de medidas que prohiban la venta de los archivos municipales y judiciales de la región; interesar que se aceleren los trabajos de restauración del Monasterio de Guadalupe y de los cuadros de Zurbarán y Lucas Jordán que en el mismo se guardan; ayudar al Ayuntamiento de Trujillo para que se impida la ruina de la parte antigua de la ciudad y edificación allí de un parador de turismo; organizar en Madrid una exposición de arte extremeño; creación del fichero monumental gráfico extremeño; colaborar en la celebración del Congreso Arqueológico del sudoeste ibérico (Cáceres-Badajoz-Huelva-Alemtejo-Algarbe) que se reunirá en Évora; creación de la Academia de Ciencias, Letras y Artes de Extremadura, celebrar en Badajoz la I Exposición de Prensa Extremeña; creación de la Hemeroteca regional; creación en Cáceres y Badajoz del Centro coordinador de Bibliotecas; interesar la publicación del Catálogo de la I Exposición del Libro Extremeño; implantar el Archivo-fichero literario de Extremadura; rendir un homenaje a la memoria del fallecido periodista cacereño D. Manuel Sánchez-Asensio Calderón y solicitar del Ayuntamiento cacereño la reedición de «Fueros y privilegios de Cáceres», obra de Ulloa y Golfín.

Luego hace uso de la palabra el académico Sr. Cossío para asociarse en nombre de la Real Academia de la Lengua, cuya representación ostenta, al homenaje que se ha rendido a quien fué académico correspondiente de la misma, Sr. López Prudencio, y propone y se acuerda que conste en acta el sentimiento por la muerte del Sr. González Palencia. Por el secretario se da lectura a las adhesiones del Ministro de Educación nacional y del Archivo de Indias de Sevilla, y el Gobernador Civil de Cáceres, D. Antonio Rueda, pronuncia el discurso de clausura, explicando como estas tareas culturales implican una fecunda labor política, aún sin pretenderlo directamente, ya que se trata de alcanzar el engrandecimiento de España a través del engrandecimiento de sus regiones, razón que justifica su decidido apoyo al resurgimiento cultural de Extremadura, y se extiende en consideraciones acerca de las relaciones entre el intelectual y el político, hace un canto a la Hispanidad y tras rendir un tributo de afecto a Portugal, destaca la libertad que ha presidido las tareas desarrolladas en un clima de unidad y armonía, dando con ello y por el contenido de la labor realizada, una magnífica lección de política, y termina abogando con encendidas frases porque Extremadura rinda la reparación y homenaje que debe a uno de sus más preclaros hijos, a la santidad gigante de S. Pedro de Alcántara. Al terminar su discurso, así como en diversos pasajes del mismo, fué entusiastamente aplaudido.

Los asambleístas fueron obsequiados con una comida, a cuyos postres el señor Hernández Pacheco propone que se nombre al Sr. Rueda «asambleísta de honor perpetuo», lo que fué acogido con aplausos. Hicieron uso de la palabra los Sres. Díaz Ambrona, Medina, Cordeiro, Jiménez Cierva y Becerro, cerrando el acto con unas palabras de gratitud el Sr. Rueda.

Queda así hecha la crónica a vuela pluma de los actos, pero no podemos reseñar las jornadas de trabajo pues agotaríamos el espacio que se nos ha concedido; pero sin perjuicio de insistir más adelante sobre ello, y dada la índole de nuestra revista, queremos al menos dar cuenta de las comunicaciones presentadas en las Secciones de Literatura, Arte y Folklore.

Sección de Literatura: «García Hernández Cardenal, escritor badajocense del siglo XVI», por D.^a María Brey de Moñino; «Ausencia de mis manos», poesías de Manuel Pacheco; «Aventuras inquisitoriales de un pícaro en Indias», por Antonio R-Moñino; «Primera soledad», poesías de Alfonso Albalá; «La exposición de prensa extremeña y la Hemeroteca regional», por Fernando Bravo; «Clavero de Alcántara», poesía de I. G. Carrillo; «Estampas cristianas» y «Manuscritos inéditos de Juan Leandro Ji-

ménez, anotados», por el presbítero D. Antonio Manzano Garía; «El juguete caído», poemas de Celestino Vega; «Un tratadista de toros extremeño: Juan de Trejo», por el Sr. Cossío; «Bandera en Alto», poesías de Manuel Delgado Fernández; «La esquina y el viento», poesías de Jesús Delgado Valhondo; «Los toros y el carácter español», ensayo de Antonio Zoido; «In memoriam: El amigo entrañable», homenaje a D. José López Prudencio, por el Sr. Segura Otaño; «Vocabulario de Villanueva del Fresno», por Francisco Rodríguez Perera; «Reflexiones sobre el paisaje extremeño», por Manuel Terrón Albarrán; «Ala inquieta», poesías de Fernando Bravo; «Notas de un album de viajes», por Antonio Juez; «Coordinación de bibliotecas», por Gerardo García Camino; «La Cuca», romance de Pedro Romero Mendoza; «Contemplación de Extremadura», ensayo de Julio Cienfuegos Linares; «Romances del siglo XV y del XVI», por López Martínez; «El testamento de Rodrigo Dosma», por Vaca Morales; «La Brigadiera», de Hernández Pacheco; «La mora encantada», del Sr. García; «Manuel Sánchez-Asensio, periodista», de D. Santiago Gaspar; «El montero genial», segunda edición revisada, por Segura Otaño; «Apuntes para un retrato del alma extremeña», por Pedro Caba; «Poesías», de Llerena Pachón, y «La última leyenda del Duque de Rivas», de Segura Covarsí.—Sección de arte: «La capilla de Valvanera en Zafrá», «La nauaquia de Mérida» y «Guareña», por Sáenz de Buruaga; «Casas de corcho en Extremadura», por Vaca Morales; «Una realidad de Luis de Morales», por Juez; «La casa de los Golfines», de Orti Belmonte; «Aljibes Trujillanos», por Tena Fernández; «Lápida en Campomayor (Portugal)», por Chaves; «Hacia una exposición de arte extremeño en Madrid», por Fernando Bravo; «Teoría de Zurbarán», de Tomás Pulido; «Plasencia foco de artistas librarios (siglos XV a XVIII)», por Fernández Serrano; «La gran villa romana de la dehesa La Cocosa», de Serra Rafols, y «Restauraciones urgentes en Guadalupe», de Covarsí.—Sección de Folklore: «Cuadro de costumbres y tradiciones de Ahigal», por el P. Segundo García; «Nuevos dictados tópicos cacereños», de Fernández Oxea; «Apuntes para un mapa folklórico-etnográfico de Extremadura», de la señorita Nieves de Hoyos; «Sorapán de Rieros, de Logrosán, primer médico refranista», por Castillo de Lucas; «Estudio de la danza en Extremadura», de la Srt.^a Capdevielle; «Música instrumental de Extremadura», por Berzosa; «Apariciones, maleficios y amuletos», por D.^a Isabel Gallardo; «La Serrana de la Vera, versión de Garrovillas», por Fernando Bravo, y «Fiesta de San Antón en Navalvillar de Pela», por Bonifacio Gil.

La falta de espacio nos impide dar cuenta de los valiosos trabajos que se han presentado en las Secciones de Historia, Geografía y Economía, pero por lo someramente expuesto, se puede apreciar claramente cual ha sido la elevada tónica de la Asamblea.

OTRAS NOTICIAS

El homenaje a D. Miguel A. Orti Belmonte se celebró el día 29 de Octubre pasado, en el salón de actos del Ayuntamiento de Cáceres con asistencia de las autoridades locales y de más de doscientas personas, que así testimoniaban al homenajeado su cariño y admiración. Tras unas palabras del Sr. Muñoz de S. Pedro y de la lectura de adhesiones hecha por el secretario de la Comisión organizadora, Sr. Puig, delegado de «HOY», le fué entregado al Sr. Orti el título de «Cronista de la ciudad», nombramiento que la Comisión había gestionado del Ayuntamiento, pronunciando el Sr. Alcalde unas palabras ensalzadoras de los méritos del nuevo cronista. El título se consigna en un artístico pergamino, costeado por los concurrentes, y es una bella obra debida a Burgos Capdevielle. El Sr. Orti pronunció un emotivo discurso que fué premiado con una salva atronadora de aplausos. Los actos se cerraron con un vino de honor y el desfile de concurrentes para felicitar al cronista local, que ha podido constatar el gran aprecio y la alta estima en que Cáceres le tiene. «ALCANTARA», que patrocinó el homenaje, se asocia de corazón al mismo.

Invitado por varias Universidades inglesas, se encuentra en Gran Bretaña, el profesor extremeño de la Universidad Central, Sr. Muñoz Cortés, para explicar lecciones sobre literatura y concretamente sobre temas relativos a los valores humanos y universales de las creaciones poéticas españolas.

Al V Congreso Internacional de Zootecnia, que se acaba de celebrar en París, ha asistido una delegación española compuesta por ingenieros agrónomos, veterinarios y ganaderos, bajo la presidencia del ilustre veterinario extremeño y Director General de Ganadería, Sr. Carbonero Bravo.

Registramos con satisfacción la noticia de que el placentino Sr. Montero Neria, que ha venido desempeñando la rectoría de la C. N. S. barcelonesa, haya sido designado para ocupar el puesto de Secretario Nacional de Sindicatos, en el que le deseamos grandes aciertos.

El sacerdote D. Julio Rosado ha sido nombrado Vicesecretario de las Semanas Sociales, que con tanto entusiasmo y competencia han vuelto a irrumpir en la vida cultural y laboral de nuestra patria. Felicitamos al Sr. Rosado por la designación con que se ha premiado su preparación en cuestiones sociales.

Tras la clausura de la II Asamblea de Estudios Extremeños, a cuyo acto acudió el gran escultor Pérez Comendador, ofreció éste a un grupo de asambleístas, las primicias de la conferencia que ha de pronunciarse en Sevilla, con motivo del centenario de Montañés, haciendo gala de una vasta erudición y de una aguda penetración artística, por lo que fué muy felicitado.

Al Congreso Internacional de Médicos Católicos celebrado en Roma, y en el que se tocaron temas tan interesantes como los de eugenesia pro-matrimonial, animación fetal, fecundidad artificial y narco-análisis, ha asistido el fisiólogo extremeño D. Ernesto Fernández que, en los Círculos de Estudios de Acción Católica, dió cuenta de lo acordado en dicho Congreso, suscitando marcado interés su comunicación. Para asistir al XIII Congreso Internacional de Cirugía, en Nueva Orleans, (E. E. U. U.) se encuentra en América el gran cirujano Dr. Rodríguez de Ledesma, cuya presencia ha destacado la prensa yanqui, con especial elogio, en unión de otros eminentes cirujanos extranjeros.

La Asociación de Amigos de Guadalupe ha reanudado las tareas de su Círculo de Estudios, siendo los temas para el presente curso, «Concepto de lo extremeño» y «Teoría de Europa», que ya han comenzado a desarrollarse.

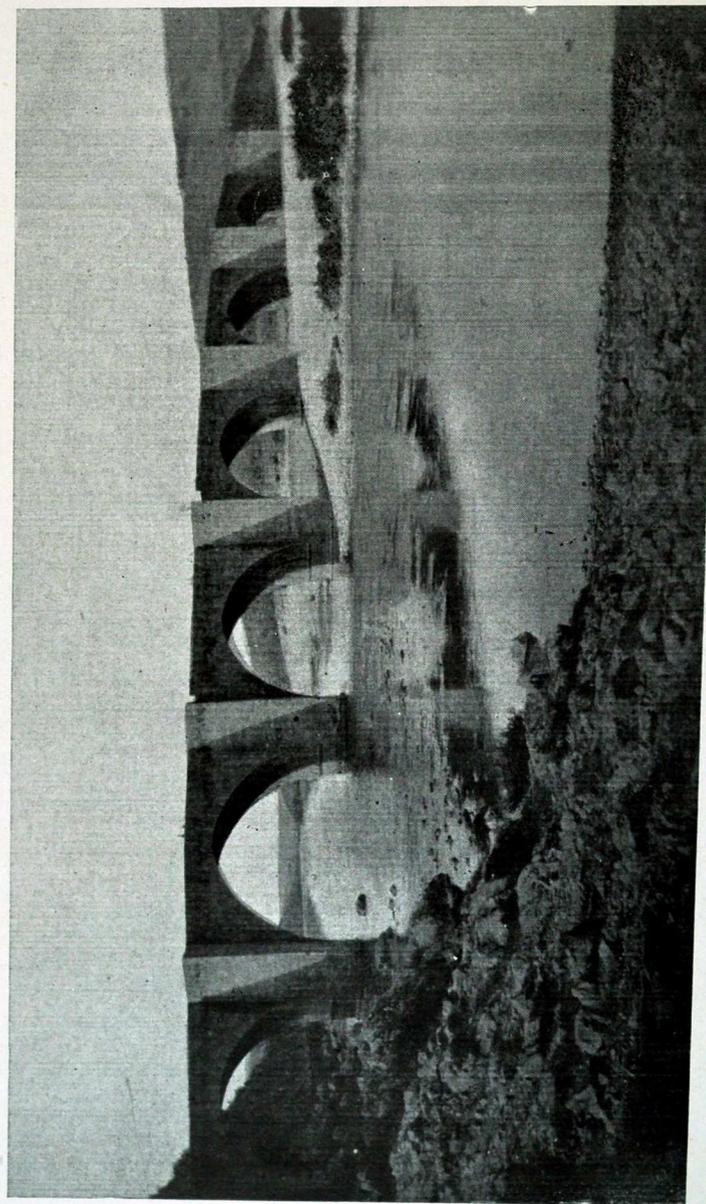
También la R. S. Económica de Amigos del País, pacense, ha inaugurado su curso de conferencias, presidiendo el acto las autoridades. En el estrado del Paraninfo del Instituto, donde tuvo lugar la inauguración, figuraba el retrato de López Prudencio, obra de Covarsí. El Sr. Jiménez Cierva y el Sr. Carapeto, director del Instituto, pronunciaron unas palabras alusivas al acto que se dedicaba al socio de honor de la Económica, Sr. López Prudencio, y tras la presentación que, en breve y certera semblanza del conferenciante, hizo el Sr. Segura Otaño, comenzó el Sr. Elías de Tejada su magnífica disertación sobre el gran escritor y extremeño a quien se ensalzaba, analizando su obra como literato y como historiador, y tras un examen del panorama mundial y de la crisis de valores que existe por la preponderancia de la máquina sobre el hombre, explica la misión de Extremadura en la presente hora, alaba el auge que se observa en ella y pone como ejemplo la obra admirable por todos los conceptos, realizada por el Sr. López Prudencio sin más estímulo ni provecho que la lucha por el ideal.

Plácemes sin tasa merece la feliz iniciativa del Prelado placentino Excmo. señor Zarranz Pueyo, de crear el «Museo Catedralicio», instalado en un amplio salón de la Catedral, y que constituye un maravilloso exponente de su gran tesoro artístico, histórico y litúrgico, y en el que se recogen valiosos códices miniados, el famoso ejemplar de la «Biblia áurea», ternos, cálices, candelabros y otros muchos objetos de alta calidad artística.

El Ministerio de Educación ha aprobado un crédito de 58.535 pesetas para la reparación de las ruinas romanas de Talavera la Vieja, declaradas monumento nacional. Las obras, que serán dirigidas por los arquitectos Sres. Valcárcel y Rodríguez Cano, consistirán en corregir los desplomes, afirmar sillares y proceder al aseguramiento del arco central de medio punto que existe sobre la elegante columnata que forma el pórtico del que fué edificio público romano.

La industriosa villa de Hervás ha coronado, al fin, sus aspiraciones, perseguidas desde los tiempos de la Monarquía, y el 6 de los corrientes ha inaugurado con toda solemnidad la Escuela Elemental de Trabajo, que tantos beneficios ha de reportar en orden a la capacitación técnica de los productores, que constituye en nuestra patria uno de los problemas de más importancia y urgente solución.

En materia de enseñanza queremos recoger el dato de que se ha creado un nuevo Colegio Mayor universitario en Salamanca, para funcionar en el presente curso aca-



ALBUM EXTREMEÑO: Granadilla. Puente sobre el Alagón

démico, y que tal Colegio lleva el nombre glorioso de «Hernán-Cortés», como homenaje al gran conquistador que, antes de serlo, cursó estudios en el «alma mater» salmantina, y que de tanto le sirvieron más tarde para su incomparable obra.

Registramos con honda satisfacción el gran movimiento de espiritualidad religiosa que ha suscitado en la diócesis y provincia pacenses, la visita a sus pueblos de la Virgen peregrina de Fátima, recorriéndolos en triunfo, y que ha culminado en el solemnísimos acto de la Coronación, en Badajoz, de la Sagrada Imagen.

El Arzobispo de Yucatán se ha dirigido al sacerdote D. César Lozano participándole que ha llegado sin novedad la imagen de St.^a Eulalia, que la ciudad de Mérida ha regalado a su homónima, Mérida de Yucatán (Méjico), y que será colocada en uno de los altares de la Catedral.

Tenemos noticias fidedignas de que en el próximo mes de Diciembre. se inaugurará en Cáceres la emisora de radiotelefonía que se llamará «Radio Cáceres, Emisora Ibérica de radiodifusión», cuyos trabajos de reinstalación se encuentran muy adelantados, por lo que se está procediendo a las pruebas de locutores y colaboradores de la misma.

El día 24 de los corrientes ha comenzado, en Cáceres, el I Congreso Sindical Agrario de Extremadura, del que no nos podemos ocupar ahora por hallarse en prensa este número, pero en el próximo nos haremos eco de su desarrollo e interesantísimas conclusiones aprobadas.

La ciudad de Trujillo acaba de rendir un emotivo homenaje al eminente historiador y diplomático D. Raúl Porras Berronechea, haciéndole entrega con toda solemnidad del nombramiento de «Hijo adoptivo», como premio y reconocimiento a la ingente labor de investigación que viene realizando acerca de la figura del gran conquistador Francisco Pizarro. El acto se celebró en el Ayuntamiento, pronunciando unas palabras de justificación el Sr. Guadiana; también el Sr. Sánchez Bella, Director del Instituto de Cultura Hispánica, habló exaltando al homenajeado, al que considera como una de las más ilustres personalidades de Hispano-América.

El Sr. Porras agradeció vivamente el honor que se le discernía y pronunció un discurso dando a conocer el resultado de sus investigaciones sobre Pizarro, del que hizo una acabada apología, siendo muy aplaudido.

A continuación el Sr. Porras, acompañado de las personalidades que con su asistencia realzaron el acto, fueron obsequiados con un vino de honor. En todos los actos reinó una cálida vibración de amorosa compenetración hispano-americana, que en Trujillo ha encontrado el marco más espléndido y adecuado.

CURIO O'XILLO

