

BIBLIOGRAFIA

LA PEDAGOGIA EN LA CRISIS CULTURAL DEL PRESENTE. Aportaciones al punto de vista católico en la crítica de la necesidad, sentido y eficacia de la educación, por Adolfo Maíllo, Inspector de Enseñanza Primaria de Salamanca. Separata de la *Revista de Pedagogía Española*. (Salamanca, Abril 1949).

TRABAJOS Y DIAS. Suplemento Hispánico. (Salamanca-Buenos Aires, 1949).

Contiene este folleto los escritos siguientes: *Los estudios del General Belgrano* por Miguel de Unamuno; *Salamanca*, por Manuel Gálvez; y *Notas preliminares de Manuel García Blanco*.

TRABAJOS Y DIAS. Revista Universitaria. Salamanca.—Año III.—Números 8 y 9, de Enero y Abril-Mayo, de 1948.—Año IV, número 10, Enero 1949.

LOS VERSOS HABLADOS, por Agustín García Calvo, (Ediciones de *Trabajos y días*), (Salamanca, 1948).

VICTORIA Y CARLOS V EN LA SOBERANIA HISPANO-AMERICANA, por el Dr. D. Teodoro Andrés Marcos, Pbro., Catedrático de la Universidad. Segunda edición. (Salamanca, 1946).

HOMENAJE AL DR. EXIMIO P. SUAREZ, S. J., EN EL IV CENTENARIO DE SU NACIMIENTO, 1548-1948. Por los Dres. Teodoro Andrés Marcos, Francisco Elías de Tejada, Marcial Solano, P. Iturrioz, S. J.; P. Elorduy, S. J.; Excmo. y Rvmo. Obispo de Calahorra, D. Fidel García y Dr. Nicolás Rodríguez Aniceto. (Universidad de Salamanca, 1948).

EL PROBLEMA DE LOS VALORES EN LA TEORIA DEL CONOCIMIENTO MORAL DE FRANZ BRENTANO, por Hilario Rodríguez Sanz, profesor de la Universidad de Cuyo (Mendoza). (Universidad de Salamanca, 1948).

MUSEO PROVINCIAL.—CACERES.—(Publicaciones de la Junta Provincial del Turismo).—Es esta la primera de las publicaciones turísticas editadas por dicho Organismo en el corriente año. Ofrece varias fotografías de interiores del Museo y de sus obras artísticas, además de una breve y acertada explicación relativa al Alcázar en que está instalado nuestro Museo Provincial y al patrimonio de arte que contiene.

Agradecemos muy cordialmente al Secretario de la Junta Provincial del Turismo de Cáceres, D. Florentino Ayuso Pérez, su gentileza al enviarnos varios ejemplares de tan interesante folleto.

INQUIETUD APOSTOLICA: Suplemento al Boletín Oficial del Obispado. Número 9 (Coria, Septiembre 1949).—Publica, entre otros trabajos, los siguientes: *Guadalupe, grito y norma* (Editorial), «...a otro año esperamos volver», por A. Suárez; *A orillas de Grimaldo*, por R. S. Sales; informaciones, etc.

REPERTORIO AMERICANO: Cuaderno de cultura hispánica.—Números 15 y 16.—(San José, Costa Rica, Julio y Agosto de 1949).—Colaboran en esta publicación trasatlántica, R. Caltofen, Juan Rejano, Juan Marinello, Juan José Meza. Alejandro de Padilla, Moisés Vincenzi, Francisco Alemán, Aguilar Machado, Rosario Alexan-

der Bierig, Juan J. Carazo, Juan Luis Campos V., Joaquín Gutiérrez, María Isabel Audrey, Raúl Campos Jiménez, Amparo Casamalhuapa, Celina Valerín A. Osvaldo Moreno, Ruth Ligio Briceño, César Andrade y Cordero, Luis Alberto Sánchez, J. García Monge, Humberto Tejera, Fabián Dobles, Alfredo Cardona Peña, Oscar A. Flores, Carolina Rodo, Mario Santacruz, Pedro Juan Labarthe, José Albertazzi Avendaño y Arturo Uslar Pietri. También aparece en sus páginas una copiosa bibliografía.

PLASENCIA (Cáceres).—La Junta Provincial de Turismo acaba de dar a la estampa un folleto así intitulado, que contiene además de bellas fotografías de la cautivadora ciudad placentina, la correspondiente literatura explicativa de sus monumentos y paisajes.

De nuevo agradecemos muy sinceramente al Sr. Secretario de la Junta Provincial de Turismo, de Cáceres, D. Florentino Ayuso Pérez, la atención que ha tenido con nosotros al enviarnos seis ejemplares de tan bello folleto.

FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS (Hornachos 1947, 1948 y 1949).—Figuran en estos números de la Revista oficial del Ayuntamiento de Hornachos, entre otros trabajos en prosa o en verso, los siguientes: *Hornachos*, por Enrique Sansinena Aragüete; *A la Virgen de los Remedios, Patrona excelsa de Hornachos*, por Manuel Valencia Valencia; *Fiesta brava*, por Antonio González Romero; *Temas locales*, por Francisco Alviz Bazó; *Evocación de la Feria*, por E. Sansinena Aragüete; *Hornachos, acogedor, hidalgo y generoso*, por José Antonio Blasco Bazo; *Diario de un soldado*, por Francisco Abancens Veloso; *La Reina de Hornachos en su nuevo Trono*, por Manuel Valencia Valencia; *La Atardecía*, por Enrique Sansinena Aragüete; *Hornachos y sus antiguas prerrogativas*, por Archivero; *Ha muerto Pipo*, por Enrique Segura; *Patrona Celestial*, por Enrique Sansinena Aragüete, (Poesía premiada con la Flor Natural en los Juegos Florales celebrados en Hornachos el 6 de Septiembre de 1947, en honor de la Santísima Virgen de los Remedios); *Historia mariana de Hornachos*, por Manuel Valencia Valencia; *Yo sueño contigo*, por Enrique Sansinena Aragüete; *Hornachos y su Virgen de los Remedios*, por Francisco Mantrana Díaz; *En torno al Párroco y a la Parroquia*, por Francisco Abancens Veloso; *Sucedió en Hornachos*, por Jorge García Santisteban; *Triptico*, por Francisco Abancens Veloso; y *Un cantar de Extremadura*, por José Cardenal. Las portadas son debidas al lápiz de los dibujantes Sres. Abasolo y Alberto.

TRES FARMACEUTICOS CACEREÑOS: CONTRIBUCION AL CONOCIMIENTO DE NUESTRA BIO-BIBLIOGRAFIA EN EXTREMADURA, por el Dr. Gonzalo Vegas Fabián, Farmacéutico Militar. Premio «Dr. Blas y Manada» 1946. (Madrid, 1949).—La Real Academia de Farmacia ha publicado en sus ANALES la interesante conferencia pronunciada por nuestro distinguido paisano Sr. Vegas Fabián en el Salón de Actos de tan docta Corporación. Separadamente se han tirado veinticinco ejemplares y el Colegio de Farmacéuticos de Cáceres, autorizado por dicha Academia ha impreso a sus expensas doscientos cincuenta ejemplares, uno de los cuales, numerado, ha tenido el autor la cortesía de enviarnos con afectuosa dedicación.

Viene el Sr. Vegas Fabián consagrado con auténtica vocación a los estudios bio-bibliográficos, habiendo elegido en la presente ocasión, como sujetos de tales actividades, a los Farmacéuticos cacereños D. Eduardo García-Monje y Jiménez (1841-1923), a D. Amando Barbosa Serrano (1872-1937) y a D. Angel Sánchez Rodrigo (1877-1924).

Con abundancia de datos bio-bibliográficos y bello estilo literario, el Sr. Vegas Fabián estudia a estas tres personalidades de la provincia. Tan sugestivo trabajo mereció los plácemes de los Sres. Académicos que integraban el auditorio, y dado hoy a las prensas constituirá amena lectura para cuantos se sientan inclinados a este género de eruditas actividades.

Felicitemos muy cordialmente al culto Farmacéutico Sr. Vegas Fabián por el éxito obtenido con su disertación académica y esperamos que dentro de poco podamos volver a leerle en las páginas de su tesis doctoral, que se está imprimiendo, denominada *La botica del Real Monasterio de Guadalupe*.

P. R. M.