

## PINTORES DEL RENACIMIENTO

## Tiziano

I

## LA EMPERATRIZ ISABEL

Lirio blanco de altiva gentileza,  
que espuma sangre en cien generaciones...  
La nostalgia ideal, de tu belleza,  
nos punza en oro de altas emociones.  
Si del Tiziano la sin par destreza  
conjugó en mil colores las canciones  
de brocados y perlas; tu realeza,  
quema con fuego impar los corazones...  
tras el rojo cendal del cortinaje  
las brasas vesperales y el paisaje,  
quiebran topacios en la serranía...  
La mano, flor de ensueño al libro abierto,  
vela contigo misma, el gran concierto,  
de una dulce y atroz melancolía.

II

## CARLOS V, Y SU PERRO

Amarantos y platas han trenzado  
la pompa del jubón enriquecido,  
por el «Toisón de oro», que labrado  
pende del regio pecho estremecido.  
El tabardo de cuartas acolchado,  
da una nota de cálido latido,  
y a las mangas de rico abullonado  
pone un freno viril y contenido.  
La frente altiva medio cubre apenas  
gorra suave, que ornamenta pluma  
encuadrando el cesáreo rostro austero...  
A su dogo acaricia a manos llenas  
con la siniestra; y con su diestra suma,  
valor, fe y mando para el Orbe entero.

III

## VENUS Y LA MUSICA

Canta la nube en el azul celaje  
y en la enramada, el mirto humedecido;  
los mármoles labrados, el bosque,  
alientan con pentálico latido...  
El surtidor como un cristal de encaje  
lanza al espacio su abanico henchido,  
mientras la mano diestra en abordaje  
trenza en marfil aromas del sonido...  
Sobre un musgo de rojo terciopelo  
alienta Venus con gentil desvelo,  
todo el blanco esplendor de su armonía.  
La Música en su cénit resplandece  
y un ritmo de colores se enflorace  
de los pavones en la pedrería...

ANTONIO LOPEZ MARTINEZ