

MIRADOR

CRÓNICA

DESTACAMOS resueltamente el acierto del Ayuntamiento de Don Benito al incluir entre los actos organizados para celebrar el XI aniversario de su liberación por las fuerzas nacionales, la inauguración de una Biblioteca Municipal que ostenta el nombre del glorioso caído «Francisco Valdés». He aquí una actuación concejil que nos permitimos señalar como ejemplo valioso, digno de imitarse por los demás pueblos extremeños, donde tanta falta hacen centros como el referido para lograr primero una rápida expansión de la cultura y mantener después un permanente contacto con la misma.

En Cáceres, la Sección Femenina de F. E. T., ha organizado, para uso de sus afiliadas, una Biblioteca con más de dos mil volúmenes, con una perfecta instalación.

Por cierto que en esta capital se habían comenzado los preparativos de las obras a realizar para el acondicionamiento de lo que sería Biblioteca Municipal, conforme a la sugerencia apuntada por el archivero-bibliotecario Sr. Marcos Calleja, y que había de instalarse en los locales que ocupaban la Guardia Urbana y el Parque de Bomberos (que se trasladó al Palacio de la Isla, ya por entonces de propiedad municipal), pero la renovación del Ayuntamiento suspendió el proyecto comenzado, si bien con ánimo de acometer una reforma en el mencionado palacio a fin de unificar la Biblioteca Pública, deplorablemente instalada, y la Biblioteca municipal sita en los altos de la Casa Consistorial. La Diputación Provincial, por su parte, tenía ofrecido al Ministerio de Educación Nacional un espléndido solar situado entre el Hospital Provincial y la barriada de Casas Baratas, para edificar el que sería Palacio de Museos y Bibliotecas, pero ha acordado recientemente recabar de dicho Ministerio la devolución de referido solar, fundándose para ello en que tal finalidad sería cubierta por el Municipio según la proyectada unificación de Bibliotecas en el Palacio de la Isla, en lo que se pensó hace cosa de un año. El caso es que la solución se va demorando y sería de lamentar que tras suspenderse la ejecución del primer proyecto, quedara también desaprovechada la generosa iniciativa de la Diputación y sin eficacia la anunciada reforma del Palacio de la Isla. Por fortuna las Corporaciones provincial y municipal cacereñas, están integradas por personas amantes de la cultura que han de poner todos sus entusiasmos y esfuerzos para conseguir que se dote a nuestra capital de una decorosa instalación de sus Bibliotecas públicas; al menos así lo esperamos y deseamos, confiando en que no seremos defraudados.

En el salón de actos de la revista de poesía «Proel», de Santander, ha pronunciado una conferencia sobre el palpitante tema de actualidad «Existencialismo», nuestro colaborador D. Eugenio Frutos, que tras exponer el contenido de tal doctrina, hizo un maravilloso examen crítico de la misma.

En Llerena se ha celebrado una velada literario-musical en la que intervinieron los excelentes pianistas Sres. Iniesta y Cabezas y la notable profesora de piano señora Granada Morales, en la parte musical, y en la parte literaria, nuestro colaborador Sr. Gazul, pronunció una amena conferencia, «Comentario sobre el cine», poniendo de relieve su importancia e influencia en la sociedad y glosando la película «Locura de amor». También intervino en la velada la Srt.^a Marisa Chamizo, hija mayor del gran vate de Guareña, la que tras ser presentada por el Sr. Gazul, declamó varias poesías de las que es autora, así como otras debidas a su padre, entre estas una inédita. Nuestra colaboradora obtuvo un éxito resonante.

La Juventud Universitaria Extremeña, de Cáceres, se ha reunido varias veces demostrando con ello una esperanzadora vitalidad; primero para escuchar la disertación del Sr. Avila Talavera acerca del tema «María, la viuda», que fué recogido en Alcuéscar por el gran folklorista Sr. García-Plata de Osma y que ha servido de inspiración al poeta Eduardo Marquina para su conocida obra teatral. En otra reunión habló el Sr. Iglesias (D. Simón) sobre el paro obrero en Extremadura, haciendo gala de

su preparación sobre la materia y estudiando las posibles soluciones. Y, por último, en la reunión del día 18, se dió cuenta del requerimiento que ha recibido el Secretario del Seminario de Estudios Extremeños, de Cáceres, por parte del catedrático de la Universidad de Salamanca, Sr. Elías de Tejada, iniciador y director de estos Seminarios, para que por todos se colabore con trabajos acerca del tema «Extremadura en el siglo XIX», que pudieran ser presentados a la II Asamblea de Estudios extremeños, y que servirían de base para las investigaciones del curso 1949-50 sobre la misma materia.

Y con ello se nos viene a los puntos de la pluma la referencia que en el periódico «Norma» hace de la sección cacereña del referido Seminario, el Sr. Segura Covarsí, abogando por que se constituya otro en Badajoz; y al par le agradecemos la elogiosa cita que dedica a nuestra revista «ALCANTARA» de la que dice literalmente: «que a pesar de su corta vida sigue una marcha ascendente cuajada de éxitos; en ella colabora lo mejor de la intelectualidad extremeña, y en su *Crónica* se hace siempre eco de cuantos problemas puedan interesar a Extremadura».

En Badajoz y en los salones del Centro Cultural se ha celebrado la VI Exposición de Arte de Educación y Descanso de dicha provincia, habiéndose reunido una copiosa producción de fotografías, dibujos, esculturas y sobre todo de pinturas. Mención aparte merecen Tena, galardonado con primera medalla en el certamen anterior, y Sanz Gallego, escultor, de quien ya nos hemos ocupado en nuestro último número, y además resaltan las obras de Requena, Navarro, Hernández Parra, Redondo y Flores Quintana, entre otros, que muestran dotes nada comunes para el arte. La exposición ha sido muy visitada y ha constituido un verdadero éxito.

Con motivo de las fiestas de Almendralejo, ha organizado en dicha localidad una exposición de sus obras pictóricas el conocido artista Gordillo, obteniendo un claro triunfo ya que en sus cuadros se denota depurado gusto y una técnica esmerada. Sobre todas sus producciones merece señalarse su magnífico «Auto-retrato».

El escultor de Valencia de Alcántara, Fernando Mayoral, que también cultiva la pintura, ha alcanzado recientemente en Salamanca, en la Exposición de arte celebrada en la misma, un gran triunfo al ser distinguido con el primer premio por la escultura titulada «Mi hermano Tomás».

En materia de reconstrucciones y restauraciones es de notar el nuevo retablo que en la Iglesia de Nuestra Señora de la Granada, en Almendralejo, se ha colocado reproduciendo el anterior destruido, con lo que el actual hace el número cuatro: primero existió uno de estilo gótico, luego otro en el que colaboraron el tallista Jerónimo Velázquez y el pintor Zurbarán, después el de estilo barroco, «suntuoso y de noble empaque»—en opinión de Gazul—que fué aniquilado en el incendio de 1936, y por último el actual que, con pequeñas variantes, es copia del anterior. Debemos consignar que tal reproducción ha sido posible merced a la generosidad de Dña. Mariana Jaraquemada, que ha sufragado los gastos. La obra se ha completado con magnífico sagraario de plata, obra maestra de orfebrería debida al artista sevillano Jesús Domínguez, y que ha sido costeada por los devotos que aportaron no sólo dinerario sino plata para realizar tan maravillosa joya.

La espléndida Catedral de Plasencia va a ser objeto de una serie de reparaciones que le estaban haciendo urgente falta, gracias al crédito que ha concedido el Estado por un importe de 99.993'82 pesetas.

También el Monasterio de Guadalupe, santuario de la Hispanidad, va a experimentar un impulso en sus obras de conservación y reparación, con el crédito que para ello ha librado el Gobierno por un total de 99.999'67 pesetas, con el que se atenderá a la restauración del pavimento en el templete mudéjar del claustro y en el patio de mayordomía, así como se completará la restauración del cimborrio de la iglesia, poniendo los pináculos en los ángulos, y se llevará a efecto el reteje general de la cubierta del cimborrio y de las naves del patio antes mencionado.

La corriente turística continúa favoreciendo a Extremadura, y últimamente han visitado Cáceres y Mérida ochenta alumnas del Círculo educativo Físico de Lorient (Bretaña), dirigidas por el P. Laudrín, prosiguiendo después a Sevilla.

También visitaron Cáceres y Plasencia los componentes de la peregrinación inglesa que han estado en Fátima. Vienen acompañados de tres sacerdotes católicos, siendo el P. Cellar el que dirige la peregrinación.

Una deuda perenne tiene contraída Extremadura con quien por el doble título del mérito indiscutible y de la venerable ancianidad, es «patriarca de las letras extremeñas», y con ello bien sabemos que todos nuestros lectores han comprendido que nos referimos a D. José López Prudencio. Y esto viene a cuento de que se ha suscitado por Gómez Infante, en un artículo publicado en «HOY», la manera de conjugar la delicadeza y la eficacia práctica al rendirle el homenaje de nuestra consideración al autor de «Vargueño de saudades» por el sencillo procedimiento de adquirirle un ejemplar de sus obras mediante el donativo de cien pesetas. La sugerencia ha encontrado feliz eco en toda la prensa extremeña en la que hemos leído artículos abundando en lo mismo debidos a Arturo Gazul, «Fabián Conde», Rabanal Brito y otros. «ALCANTARA», que se considera portaestandarte de los afanes literarios de Extremadura, se complace en hacer una llamada a sus lectores a fin de que contribuyan al mayor éxito de la iniciativa y se pueda endulzar así el ocaso de tan valiosa vida.

La comisión pro-homenaje a D. Miguel Ortí Belmonte ha decidido demorarlo hasta que sea inaugurado el curso escolar y celebrarlo el día 19 de Octubre, fecha de la festividad de S. Pedro de Alcántara.

En reñida oposición ha ganado recientemente la plaza de Canónigo archivero de la Santa Iglesia Catedral de Plasencia, el virtuoso y cultísimo sacerdote D. Manuel López Sánchez Mora, párroco de Logrosán. Reciba nuestra enhorabuena el nuevo canónigo, que nos ha honrado con su colaboración, y al que deseamos muchos éxitos en su nuevo cargo.

Al ilustre musicólogo, que tanto se distinguió en el estudio y recopilación del folklore extremeño, D. Bonitacio Gil, se le ha nombrado miembro de honor de la Fondazione Académica Internazionale «Borromeo», de Génova (Italia), y se le ha otorgado la Medalla de Oro de la Associazione di Cultura Letteraria e Scientifica, de la misma ciudad, en méritos de sus trabajos musicales, por lo que se hace acreedor a nuestra efusiva felicitación.

El Magistrado de Trabajo, de Cáceres, D. Fernando Hernández Gil ha sido condecorado con la encomienda de número de la Orden del Mérito Civil por la ardua y relevante tarea desarrollada en el tribunal laboral, tan justa como llena de competencia. Lléguele al distinguido magistrado la cordial felicitación de nuestra revista.

Por el Alcalde de Badajoz, en nombre del Ayuntamiento, le ha sido entregada en Lisboa, al General Sampaio, una placa de plata recordando su actuación durante la Cruzada española. El homenaje se le ha rendido con motivo de cesar el Sr. Sampaio en el mando militar de Evora por ser destituido a otro más alto puesto, y en los brindis que al final del almuerzo se pronunciaron, se puso de manifiesto la consistencia de la amistad hispano-lusitana.

Extremadura, heroica e hidalga, ha sabido hacer honor a su tradición rindiendo férvido homenaje al general de la XII División D. Miguel Rodrigo Martínez, por su penetración íntima con nuestra manera de ser y con nuestros afanes. Por ello el día 14, en Badajoz, se reunió la representación más viva de la región para hacer entrega al laureado general del título de «Extremeño de honor» que por unanimidad le han discernido ambas Corporaciones provinciales extremeñas. El acto resultó emocionante y a él asistieron además de las autoridades regionales, otras relevantes personalidades, tales como el Director general de Administración Local, Sr. Fernández Hernando y el gobernador militar de Elvas, Sr. Pasos de Sousa, que acudieron para testimoniar al heroico soldado la estimación que se tiene bien ganada. «ALCANTARA» que se adhirió al homenaje, reitera en esta gacetilla su felicitación al heroico general, ya para siempre vinculado a nosotros.

Prosigue con entusiasmo la Delegación de Servicios Culturales de la Diputación sus trabajos referentes a la II Asamblea de Estudios Extremeños, que se espera ha de alcanzar una decisiva madurez en sus logros.

La propia Delegación ha comenzado a poner en práctica una de las conclusiones que propusimos en la Sección de Literatura de la I Asamblea de Estudios Extremeños, celebrada en Badajoz, para que se publicaran libros de autores extremeños contemporáneos, y al efecto ha editado el primero debido al historiador Sr. Muñoz de San Pedro, que es una biografía de Gutierre de Sotomayor, y a éste han de seguir obras de Ortí Belmonte, Albalá, Sánchez Loro y otros autores. Como en otra parte de esta revista se trata ampliamente del tema, nos relevamos de dar más detalles.