

La composición tipográfica, la pulcra impresión, la calidad y nitidez del papel, la acertada distribución del original, las láminas, acreditan al Padre Corredor—pues hay que suponer que habrá tenido intervención en tan dilectos menesteres—como excelente editor artístico de sus obras.

DEL SENTIMIENTO E IDEA POLITICA EN DON SANTIAGO RAMON Y CAJAL, por *García Durán Muñoz*.—PRÓLOGO de *don Julián Sánchez Duarte*. (Madrid, MCMXLIX).

El insigne histólogo aragonés objeto de este libro será siempre una figura interesante. A causa de lo que se ha extendido en nuestros días el género biográfico son traídas de nuevo a luz personas que, por carecer de méritos verdaderos que justifiquen la exhumación, poca o ninguna curiosidad pueden despertar en el público. ¡Personajes o personajes desvinculados por el olvido, por la acción destructora del tiempo, de la memoria de los hombres! Ninguna falta nos hacían y no hubiera estado demás dejarlos quietos. La manía exhumadora se ha convertido en una morbosidad literaria. Valorar como es debido este fenómeno es a nuestro juicio deber indeclinable de la crítica.

Ramón y Cajal, aunque carezca todavía de perspectiva histórica, nada tiene que ver con esa casta de desenterrados a que acabamos de aludir. Su individualidad vigorosa siempre nos atraerá de modo irresistible. Creció en medio de la ciencia española como un árbol robusto y frondoso en medio de una vegetación ratiza. No solo nos interesará desde el lado científico, sino mirado también desde el punto de vista humano: esto es, en otros aspectos de su mentalidad creadora. Su crítica demoleadora y constructiva al propio tiempo, contrastada con la de pensadores como Larra, Costa, Picavea, Ganivet, no perdería ninguno de sus quilates.

Sentimos verdadera simpatía por estos caracteres que se muestran a la consideración de los hombres como bravos islotes, indómitamente erguidos ante todos los huracanes y todas las tempestades. Pero imperativos de espacio nos privan de dilatar más esta glosa.

Nuestro distinguido paisano, don *García Durán Muñoz*, es autor de este libro, cuyo interés y amenidad aprisionan fuertemente la atención de los lectores. La circunstancia de haber contraído matrimonio con una nieta del sabio histólogo español, le ha deparado medios muy valiosos para poder emprender, sin duda alguna respecto del éxito, la noble y plausible tarea que anuncia el título de la obra y que proclama su lectura.

A lo largo de estas páginas escritas en suelto y desenfadado estilo, entreveradas de agudos juicios y en todo momento atrayentes y cautivadoras, ofréncense muchos elementos biográficos del autor de *Recuerdos de mi vida*, *Charlas de café* y *El mundo visto a los ochenta años*, si bien el objeto principal del señor *Durán Muñoz* es estudiar «el sentimiento e idea política» de *Ramón y Cajal*. El método seguido por nuestro paisano consiste en ir descubriendo el ser moral del ilustre aragonés, a través de sus propios escritos, confirmando con oportunas transcripciones las singularidades del carácter, idiosincrasia, etc., así como del pensamiento cajaliano respecto de diversos temas: política, enseñanza, nacionalismos, sociología, cultura española, idea de la Patria...

El texto está ilustrado con numerosas notas, que aunque interrumpen la lectura a cada paso, no la entorpecen, quizá por el donaire que en ella campea. Quiere esto decir que no se trata de un libro erudito, empedrado de llamadas indigestas y que la seductora amenidad de sus páginas salva fácilmente el escollo de las notas.

Felicitemos al señor *Durán Muñoz* por este relevante testimonio de sus actividades intelectuales y le agradecemos de todo corazón la cariñosa dedicatoria estampada en las primeras páginas del ejemplar que nos ha enviado.

P. ROMERO MENDOZA

BIBLIOGRAFIA

TRABAJOS Y DIAS. Revista Universitaria. (Salamanca, Abril-Mayo de 1949).

Aparecen en esta publicación, entre otros trabajos interesantes: *Un estudio de Pedro Salinas sobre Rubén Darío*, por Antonio Tovar; *Nuestra ciudad: Meditaciones en Avila*, por Marcelino Jiménez; y *Avila ejemplo de Castilla*, por Pablo Dávila. *La luna*, por A. Zamora Vicente; *Lluève sobre el pueblo*, por A. de los Cobos; *No más correré tras las nubes y el viento*, por M. Ballester; *En mi vejez y Destello*, por Carmiña; «*El Reino de Dios*», de *Campos de Figueiredo*, por Manuel Alvar; *Gracia y teoría del Ex-libris*, por José Ignacio de Aldecoa; *Figura y genio de Rocinante*, por J. Pollos y Herrera; *Hans el Bohemio*, por Luis Cortés; *Sansón Carrasco, estudiante de Lechucetas*, por Agustín García; *El repelón*, por Federico Latorre; *La tia fingida*, por Pedro Marín; *Don Félix de Montemar*, por Fernando Jiménez; *Desde el norte*, por Virgilio Garrote; «*Sandra*», por José Parrilla; *Mensaje en primavera*, por Manuel Ballester; *Ecos de un alma enamorada*, por Julio G. Morejón; *Seis poemitas indios*, traducidos del sánscrito por E. Moralejo; *Raíces y avatares de la novela*, por Adolfo Maillo; *La Universidad en Semana Santa*, por Antonio García Boiza; *Para re-jeer*, por Agustín García. La ilustran preciosas fotografías de castillos españoles, alemanes e ingleses.

VUELO. Suplemento de la Revista ESTUDIO. (Alcoy, Mayo-Junio de 1949).

Figuran en este Suplemento poesías y trabajos en prosa, de *Pedro Caba*, *Luis Ballester*, *Angel Jiménez*, *Alejandro Gaos*, *Xavier Casp*, *José Cases* y *Carles Salvador*.

MISISIPI, por *Joaquín Montaner* (Barcelona, 1948).

CACERES (Julio, 1949). Con motivo de la conmemoración del 18 de Julio, esta Hoja de divulgación interior del S. I. P. S. publica con la firma M. G. M. una amplia información sobre la labor realizada por la Organización Sindical Cacerense y un interesante trabajo intitolado *Festejo y Conmemoración*, del culto Delegado Provincial de Sindicatos, D. José Sanz Catalán. Aparecen también en referida Hoja, ilustrándola convenientemente, numerosas fotografías sobre las diversas modalidades de la actividad sindical.

Círculo Universitario «GUADALUPE»: He aquí las conclusiones aprobadas en las Secciones de Estudio celebradas en Cáceres los días 24, 25 y 26 de Mayo de 1949: La Romanidad es la comunidad religiosa, jurídica, cultural, política y económica de los pueblos latinos.

La Hispanidad, elemento preponderante y decisivo de la Romanidad, tiene como tarea específica la reintegración de ella.

La organización en unidad de los pueblos latinos puede lograrse a través de un pacto voluntario y libre que los organice en comunidad jerárquica.

El derecho que tienen los pueblos de la Romanidad a organizarse en comunidad política eficiente es a lo que denominamos Fuero imperial.

El Imperio Católico, solo puede plasmar bajo la forma de imperio de la Romanidad cristiana, por ser precisamente el Romanismo cristiano la forma concreta por derecho divino e histórico del Catolicismo. El Director del Círculo Universitario, *R. Becerro de Bengoa*.

P. R. M.

Juegos Florales con motivo del XXV aniversario de la Coronación de Nuestra Patrona

Para conmemorar las Bodas de Plata de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen de la Montaña, se celebrarán en esta capital y en la víspera del 12 de Octubre unos Juegos Florales, con arreglo a las siguientes Bases:

1.º FLOR NATURAL. Premio, 5.000 pesetas del excelentísimo Ayuntamiento a la poesía lírica «A la Virgen de la Montaña», con libertad de metro y extensión.

2.º «A Cáceres». Poesía con libertad de metro. Premio del excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia, 2.000 pesetas.

3.º «Madre de la Divina Gracia, título canónico de la Virgen de la Montaña». Premio del ilustrísimo señor Vicario capitular de Coria. Trabajo en prosa, 1.000 pesetas.

4.º «La protección de la Virgen al Ejército». Poesía, 2.000 pesetas. Premio del excelentísimo señor Gobernador militar de la plaza y provincia.

5.º «Medio de intensificar la devoción a la Virgen de la Montaña dentro de la ciudad y de extenderla por la provincia». Premio, 1.000 pesetas, de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres. Trabajo en prosa.

6.º «La devoción de la Virgen de la Montaña camino de perfección cristiana». Trabajo en prosa. 1.000 pesetas. Premio del ilustre Colegio de Abogados.

7.º «Simbolismo y significación espiritual del manto de la Virgen». Trabajo en prosa. 1.000 pesetas. Premio de la Cámara de Comercio.

8.º «Los pobres en el corazón de la Virgen María». Trabajo en prosa. 1.000 pesetas. Premio de la Delegación Provincial de Sindicatos.

9.º «Características y matices de la devoción popular cacereña a la Virgen de la Montaña». Trabajo en prosa. 1.000 pesetas. Premio de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

10. Cuento sobre motivos de devoción a la Virgen de la Montaña. Prosa. 1.000 pesetas. Premio de la Real Cofradía de la Virgen de la Montaña.

LOS TRABAJOS PRESENTADOS SE AJUSTARÁN A LAS SIGUIENTES BASES:

1.ª Los trabajos han de ser originales e inéditos, debiendo entregarse escritos a máquina a dos espacios, y por una sola cara, a la Secretaría de Juegos Florales, plaza de Santa María, 3, (don Miguel M. de San Pedro) antes de las doce de la noche del día 20 de Septiembre de 1949.

2.ª Cada trabajo traerá un lema, que figurará también en la cubierta del sobre cerrado que ha de acompañarle. Dentro del sobre vendrán escritos con claridad, nombre, apellidos y domicilio del autor.

3.ª Los autores no premiados podrán recoger sus trabajos en el plazo de un mes, a contar desde que se haya publicado el fallo del Jurado.

4.ª Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad de la Cofradía de Nuestra Señora de la Montaña, o de la autoridad u organismo patrocinador del premio, si así lo reclamara. En todo caso, deberán ser publicados en la revista de la Cofradía.

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado.

CUADRO DE COLABORADORES

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| Acedo Iglesias (D.) | Gutiérrez Suitino (R.) |
| Acosta Camisón (R.) | Hernández Gil (A.) |
| Borrachero (Miguel). | Hernández Pacheco (F.) |
| Belmonte (Francisco). | Herreros (Emilio). |
| Caba (Pedro). | Hijos (José de). |
| Calderón Rodríguez (A.) | López Martínez (A.) |
| Callejo (Carlos). | López Prudencio (J.) |
| Cienfuegos Linares (J.) | Maderal (Narciso). |
| Cordero (Juan Luis). | Maillo (Adolfo). |
| Cotallo (José Luis). | Marcos Calleja (F.) |
| Crehuet (Diego María). | Martín de Cáceres (E.) |
| «Danbur». | Monterrey (Manuel). |
| Delgado (Asunción). | Montes Bravo (F.) |
| Duarte (Lino). | Muñoz Casillas (J.) |
| Durán (Ventura). | Muñoz de San Pedro (M.) |
| Fernández Figueroa (I.) | Murillo (Tomás). |
| Fernández Rodríguez (A.) | Ortí Belmonte (M. A.) |
| Floriano (Antonio C.) | Reyes Huertas (A.) |
| Frutos (Eugenio). | Rodríguez Amaya (E.) |
| García Luengo (E.) | Rodríguez Arias (L.) |
| García Sánchez-Marín (F.) | Rodríguez-Moñino (A.) |
| García Tomé (M.) | Sánchez-Marín (Santos). |
| Gazul (Arturo). | Segura (Enrique). |
| Gaspar (Santiago). | Silva Alcántara (D. M.) |
| González Gil (M.) | Solar y Taboada (A.) |
| Grande Baudesson (L.) | Tena Fernández (J.) |
| Gutiérrez Durán (V.) | Valverde (José M.ª) |

BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

DIRECTOR

1910

FUNDADOR

QUADRO DE COLABORADORES

