

## MIRADOR

## CRÓNICA

APREMIOS de espacio nos impidieron recoger en el número anterior la nota triste del fallecimiento, acaecido en el pasado mes de Mayo, de una de las personalidades de más prodigiosa mente que se han conocido en los últimos tiempos en nuestra región. Nos referimos al sacerdote coriano D. Saturnino Martín Moreno, párroco del Casar de Cáceres, inteligencia prócer y polifacética de primerísimo orden, con un caudal vastísimo de conocimientos tanto en el aspecto especulativo como en el de las ciencias aplicadas. Quede constancia del dolor que su muerte nos produce, pues la pérdida que acaba de experimentar Extremadura ha de tardar mucho en poderse cubrir.

La deuda de gratitud que los extremeños tenemos contraída con el poeta Luis Chamizo, parece que va entrando en vías propicias gracias a la labor entusiasta de la Comisión pro-monumento al vate, presidida por D. Demetrio Barrero, que además de su finalidad principal se propone llevar a cabo una edición de gran lujo, numerada, del libro «El mijón de los castúos», ilustrada por artistas extremeños, según sugirió el Sr. García Orio Zabala, y para lo que se cuenta con valiosas adhesiones, habiéndose proyectado celebrar con los trabajos de los artistas una exposición en Badajoz coincidente con las fiestas de S. Juan. Por otra parte la escultora Rosa Telesforo Gumiel ha modelado un espléndido busto de Chamizo que, tras su vaciado en bronce, será entregado al Ayuntamiento pacense, y con tal motivo la R. S. Económica de Amigos del País se propone organizar un acto en honor del poeta de Guareña. Ante todo esto «ALCANTARA» tan solo sabe decir que se ofrece incondicionalmente y tiene abiertas sus columnas para coadyuvar al mejor logro de los propósitos tendentes a ensalzar la memoria del insigne cantor de «La nacencia».

Uno de los reconcomios que más desazones íntimas nos han producido, ha sido el de constatar la falta de organizaciones sinfónicas y corales en nuestra tierra, no obstante contar con un acervo musical de honda raigambre, según han demostrado D. Bonifacio Gil y el Sr. García Matos, en valiosos trabajos dedicados a la música en la Baja y Alta Extremadura, respectivamente. Tenemos intuición musical, pero nos falta cultivo metodizado. Ya allá por el año 1927, una visita de la Coral Zamorana, hizo brotar en Cáceres y Plasencia, deseos que cuajaron en la Coral Cacereña y en la Masa Coral Placentina, regidas por los Sres. Gómez Crespo y García Matos. Las realizaciones alcanzaron los más subidos quilates y sus actua-

ciones se contaron por triunfos; pero bien porque el entusiasmo decayese o por otras circunstancias, el caso es que nada o muy poco ha quedado de tan valiosas consecuciones. Ahora se nota un renacer: en Badajoz se ha creado el Orfeón Extremeño, y en Cáceres está resurgiendo la antigua Coral, tras la iniciativa que el año pasado promovió el Sr. García Tomé y gracias a la fecunda acogida dispensada por la Obra S. Educación y Descanso, bajo la rectoría del Sr. García Plata, que cuenta con el apoyo de las autoridades y de colaboradores técnicos de la valía del maestro Berzosa y de la señorita Angeles Capdevielle.

La feria de Mayo cacereña ha establecido ya como tradición el ofrecer compaginadamente actos de carácter artístico y cultural con espectáculos de mero recreo y pasatiempo. Entre los primeros se cuentan este año la exposición de pinturas de Solís Avila y la III Exposición de Arte de Educación y Descanso, de las que con más detalle nos ocupamos por separado, y además los dos conciertos con que nos deleitó la Coral Zamorana, bajo la veterana dirección del maestro Haedo. Hablar de los méritos de esta agrupación que los tiene legítimamente ganados así como reconocidos por los más prestigiosos críticos, sería tarea innecesaria. Baste decir que el éxito alcanzado ha sido clamoroso y que su presencia ha acelerado el proceso de creación de la Coral cacereña a que antes hemos hecho mención.

Trujillo, la abandonada, ha interesado de los poderes públicos, por iniciativa de su nuevo Ayuntamiento, la creación de un Instituto de Enseñanza Media, ya que efectivamente constituye una gran necesidad para la zona sureste de la provincia, que de esta manera vería facilitado grandemente su acceso a los centros de cultura. Ni que decir tiene que «ALCANTARA» se adhiere al deseo de la ciudad y espera que la acción de todos traduzca en realidad el propósito.

La llamada que hizo el arquitecto Sr. González Valcárcel en la I Asamblea de Estudios Extremeños, acerca de la conservación de las ciudades monumentales de Cáceres, Plasencia y Trujillo, y que tanta sensación produjo, ha surtido en esta última ciudad el beneficioso resultado de haber hecho nacer, con amplios objetivos, a la flamante «Junta local de defensa del patrimonio artístico e histórico de Trujillo», de la que forman parte como presidente el Alcalde Señor García de Gadiana y como secretario el sacerdote D. Juan Tena Fernández, además de otras relevantes personalidades con el carácter de vocales. Bienvenida sea la institución de la que tanto esperamos en pro de Trujillo. Y a propósito ¿por qué no inicia la Junta la tarea de «reconstruir» la casa solariega del gran Pizarro, al modo de lo que han hecho Toledo con la del Greco y Valladolid con la morada de Cervantes? Porque si a tal idea pueden oponersele menudos reparos históricos, ello es algo baladí cuando anda por medio nada menos que el prestigio de Extremadura en el mundo; prestigio maltrecho tantas veces cuantas vemos reproducida en pe-

riódicos y revistas nacionales y extranjeros, la ruinosa fachada— constante delatora de incuria—de la llamada «casa de Pizarro», cuyo interior ofrece un desdichado y porquerizo aspecto. Así, pues, ya que la tradición hace de tal solar la cuna del Conquistador, sintamos nosotros el sonrojo de esa incuria y tengamos el valor de inventar la «verdadera casa de Pizarro», que llenáramos de fantasía heroica a falta de realidades comineras de titulaciones y linderos consignados fehacientemente en protocolos de escribanos. La «invención» (?) de la casa hogar de nuestro héroe sería una verdad poética que prendería perennemente y habría de dar sazonados frutos de satisfacciones imborrables, pues no olvidemos que conforme al proverbio que cantó Machado, «también la verdad se inventa», y si no inventamos muchas más verdades es, sencillamente, por falta de fantasía. ¿Manos a la obra?

Suspendido indefinidamente por orden superior el Congreso Latino que proyectaba llevar a cabo la Asociación de Amigos de Guadalupe, en Mérida, esta agrupación organizó en Cáceres un Círculo de estudios que ha tenido lugar durante los días 24, 25 y 26 de Mayo pasado. El primer día disertó el Vicepresidente de la Asociación D. Santiago Gaspar, párroco de S. Mateo sobre el tema «Superioridad de la raza latina», tocando puntos tan interesantes como los siguientes: naciones que comprende la raza latina, formación de ésta por el Imperio Romano, la unidad latina en la Edad Media y causas de su división, predominio de la Hispanidad y causas de su decadencia, restauración del esplendor hispánico y papel de las repúblicas hispano-americanas, organización de la restauración, la creación de centros de cultura y la instauración en Guadalupe de un alto centro cultural español e hispano-americano. El segundo día habló el abogado D. Fernando Bravo, explayando el tema «El Imperio católico español», dividido en tres partes, ocupándose en la primera de la teoría general del Imperio, estudiando las relaciones de éste con la civilización y la cultura, la teología y la política, y examinando las notas de unidad, soberanía, unicidad y hegemonía. En la segunda parte trata de la España imperial, y concretamente de la voluntad de Imperio, de la formación de éste, del contacto en el tiempo y en el espacio, de lo nacional y lo universal, de lo económico y lo religioso; y en la tercera parte habla del nuevo imperio señalando los imperativos hispánicos de unidad peninsular, seguridad africana y filialidad americana, así como la organización política, social y religiosa. El tercer día actuó como ponente el Secretario de la Asociación, Sr. Becerro de Bengoa, que expuso el tema «Bosquejo de un Fuero Imperial», tomando como base la concepción de la «romanidad» y abogando por la unidad de los pueblos latinos mediante convención libre, en cuyas líneas jurídicas de jerarquización está la esencia del fuero. Los temas expuestos por los ponentes fueron objeto de amplias discusiones por los asistentes a estos círculos de estudios que han tenido la virtud de forjar inquietudes y suscitar el interés hacia temas tan interesantes.

Recientemente han visitado Cáceres y Mérida, los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid, que venían acompañados por los profesores señores Apraiz, Arribas y Neto, y que quedaron embelesados ante las bellezas que han contemplado.

El día cinco de los corrientes pasó unas horas en Yuste un selecto grupo de personalidades, entre las que queremos destacar la del Sr. Marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes, y la del Sr. Sánchez Cantón, subdirector del Museo del Prado. Les acompañaba y guiaba el arquitecto autor de los proyectos de conservación y restauración D. José Manuel González Valcárcel, que expuso a los ilustres visitantes la labor realizada y la que falta por acometer. Es consolador que se prodiguen estas visitas pues de las mismas tan solo beneficios pueden cosecharse, ya que todos los que pasan por Yuste se tornan en sus mejores propagandistas, y muchos de ellos, por los elevados puestos oficiales que desempeñan, se convierten en valiosos propugnadores de la ansiada restauración. Ojalá que los anhelos y esfuerzos se conjuguen eficazmente a fin de que el centenario de la muerte del Emperador Carlos pueda celebrarse con todo esplendor el año 1958, en el Monasterio de Yuste completamente reedificado.

Para convivir con nosotros una temporada ha llegado a Cáceres el profesor de Antropología de la Universidad de Illinois (E. E. U. U.), Dr. Oscar Lewis, que se propone realizar en nuestra región estudios de su especialidad encaminados a señalar las relaciones entre Extremadura y México; para tal labor ha sido asesorado por los profesores Ortí Belmonte, de la Normal del Magisterio, y Corchón García, del Instituto de Enseñanza Media.

Gracias a la ayuda y facilidades prestadas por el gobernador civil Sr. Rueda, la Escuela Normal del Magisterio organizó una excursión con sus alumnas visitando en Portugal las ciudades de Castelho da Vide y Portalegre, acompañadas de la profesora D<sup>a</sup>. Mercedes Cantero y de los profesores Sres. Ortí Belmonte y Málaga; los alumnos del Instituto, por su parte, con sus catedráticos señores Pacios y Corchón, han visitado Sevilla.

Con singular complacencia damos cuenta de la marcha a Inglaterra del grupo de danzas de la Sección Femenina de F. E. T., de Cáceres, para tomar parte en el concurso internacional de Coros y danzas que se celebra en Llangollen (País de Gales) donde es de esperar que nuestras gentiles paisanitas renueven los lauros que tantas veces han cosechado.

En la Cámara de Comercio e Industria de Cáceres se ha celebrado una interesante reunión de titulares de la carrera mercantil animados del deseo de llegar a la implantación de la colegiación de tales profesionales y de solicitar para la capital de la Alta Extremadura la creación de una Escuela de Comercio, cuyas iniciativas encuentran en nuestras columnas cálida acogida y animoso estímulo.