

prestigio de Guadalo, encabezado con las firmas de las autoridades y corporaciones.—El crítico literario lanzó un juicio agresivo, en el diario local, contra el autor de «La Malcasada». Su tesis demoledora, apoyábase en las teorías freudianas del subconsciente y en la pornografía; gérmenes virulentos lanzados, como en una guerra microbiana, contra «los firmes pilares de la austera sociedad de Guadalo».—La polvareda resultó la más diabólica propaganda de «La Malcasada» por haber infestado, a escondidas, de ejemplares las casas más honorables de la ciudad.

Luisa Fernanda sufrió en silencio aquella ofensa de Armando.—Asqueada de aquel hombre y aún de todos los hombres, a quienes consideraba iguales, en su herida altivez, se acogió, a lo largo de su vida de soltera, a las penas de los suyos, refugiándose en constantes prácticas religiosas lejos de Guadalo.—A través de los años, en que fueron desapareciendo sus familiares, llegaban cada vez más tarde noticias de ella a la ciudad, hasta que se borró su nombre.

El novelista Armando Teran en pleno triunfo murió en Madrid a consecuencia de un accidente de automóvil.—Se aseguraba que se había suicidado.

El poeta Salinas, desvencijado y mísero, en su vivir errante y pedigüño, cargado de coronas de laurel, sin haber olvidado nunca su amor apasionado por Luisa Fernanda, pasó a mejor vida.

Luisa Fernanda con la cabeza muy empolvada, ahora, de canas naturales y el rostro envejecido de arrugas auténticas, también recordó siempre su amor al poeta en Guadalo, como una cruel y lejana pesadilla.

ENRIQUE SEGURA



IDEARIO EXTREMEÑO

«Es propio de hombres de poca cuenta leuantarse, y ensoberuercerse, si algún día se ven en honra».

DIEGO LOPEZ

Los versos tienen algo de luz...

Los versos tienen algo de luz y de divino.
Los versos, o son alma, o reniegan del ser.
Los versos son antorcha en oscuro camino.
Y se tira la antorcha que ha dejado de arder.

Los versos son alados mensajes de otro mundo
donde canta esperanza sus canciones de luz.
Los versos son, al paso de tu dolor profundo,
un dulce Cirineo para llevar la cruz.

Un sorbo de alegría, de pura luz de cielo,
un acorde arpegiado que trina el corazón.
Un verso amargo y triste, es espina y es hielo.
Un verso torpe y crudo. es infamia y traición.

Un verso es un tesoro de cristal y de gracia.
Es fuerte y es sublime como el viento y el mar.
Es leve, perfumado como flor de la acacia.
Es tierno cual de un niño el sereno mirar.

Hermanos, los poetas, ¡cuidad vuestro tesoro!
Mantenedle muy alto, no le manche el hedor
del cieno nauseabundo. No enturbie su sonoro
cristal de agua entre peñas ningún negro rencor.

Vosotros, los que llenos de anhelos soberanos
abarcais horizontes con mirada vivaz,
cuidad la antorcha pura de los versos... Hermanos,
¡no dejéis que se apague vuestra estrella fugaz!...

VENTURA DURÁN