

gen, manto, dosel y andas—muy bien logrado de seriedad y de belleza, por lo que felicitamos a la mencionada Cofradía.

En el Semanario «NORMA» de Badajoz y debido a la extremeñísima y bien cortada pluma de nuestro colaborador Enrique Segura, se ha publicado el 4 de los corrientes un artículo firmado con el pseudónimo «F. Conde», en el que glosa la nueva etapa emprendida por nuestra Revista, y da un aldabonazo a los extremeños para que colaboren en ella y la propaguen, confiando en que se transformará la actual indiferencia, «y si, en último extremo, no varía—termina señalando—soñemos en un futuro remoto, aunque nadie se mueva y siempre siga todo igual».

CURIO O'XILLO

BIBLIOGRAFIA

BALMES, CONCILIADOR DE LAS FUERZAS ANTIRREVOLUCIONARIAS, por D. José Larraz López. (Vich, 1948).

Bajo este título ha editado el Ayuntamiento de dicha localidad el notable discurso pronunciado en ella por el ex-ministro y académico de las Reales Academias de Ciencias Morales y Políticas y de Jurisprudencia y Legislación, Sr. Larraz López, el 9 de Julio del pasado año, con motivo del I Centenario de la muerte de Balmes.

El pensamiento capital del ilustre disertante puede encerrarse en estas palabras: Para Balmes, la única manera de hacer estable en España un régimen monárquico capaz por sí solo de resistir a la revolución, consistía en la conciliación de las fuerzas antirrevolucionarias, esto es, de la mayor y mejor parte de militantes y simpatizantes de las doctrinas tradicionalista y moderantista. De este modo podría llegarse a un poder político muy vigoroso, que, reflejando el poder social, no requiriera ni de vergonzosas transacciones con la Revolución, ni de influencias personales, ni, tampoco, del militarismo, como principio de gobierno.

LA ESTELA DEL ALBATROS, por C. Callejo. (Barcelona, 1943).

A los títulos de prosista y poeta de este culto colaborador nuestro, hay que añadir el de novelista.

LA ESTELA DEL ALBATROS es una novela de aventuras. Pero no se crea que como tantas más de las que andan por ahí en manos del público ignaro, llenas de disparates geográficos y zoológicos, inverosímiles, mal planeadas y de un estilo más pedestre que poético. La obra de D. Carlos Callejo está bien concebida y ejecutada, es verosímil, no ofrece esas inexactitudes y dislates que tanto afean las narraciones de este género y sobre todo, y esto es quizá lo más esencial, tiene rango literario.

Merced a su interés y amenidad, quienes se enfrascan en su lectura, no quedan en ningún momento defraudados.

REFLEJOS Y PINCELADAS, por Araceli Spinola de Gironza. (Madrid, 1949).

Este libro de versos ha sido escrito al dictado de una delicada inspiración femenina. El candor y la sencillez, la suavidad y la ternura, son sus notas características y fundamentales. Parece como si deliberadamente se hubiera pretendido huir al escribirlo, de toda pompa literaria, por estimarse que la poesía puede fluir sino desnuda del todo, como surgió Venus de la espuma del mar, si vestida de un ligerísimo velo, que permita descubrir más fácilmente, por virtud de su delgadez, las ideas y los afectos del poeta.

La primera parte de este volumen está constituida por un haccillo de composiciones breves, de arte menor y de rima asonantada generalmente. En estas poesías aflora a cada paso el sentimiento religioso. Corresponden a este grupo los soliloquios y las estampas evangélicas. La segunda parte del libro la integran otras composiciones de vario asunto; dedicadas algunas de ellas a relevantes figuras de nuestras letras regionales. El denominador común de unas y otras, además de las notas características ya observadas, es la sencillez y sobriedad de la elocución poética.

Don José María Pemán ha dicho, refiriéndose a estos versos, que los ha encontrado «muy bien rimados y algunos emotivamente muy bonitos, como venidos del cielo».

Lamentamos que la falta material de espacio, de un lado, y de otro nuestro deseo de dar cuanto antes noticia de este libro, nos priven de dedicarle mayor atención. Remitimos a nuestros lectores al número de «EXTREMADURA» correspondiente al día 8 de este mes. En las páginas de mentado periódico aparece una interesante semblanza literaria de la distinguida dama extremeña, D.^a Araceli Spinola de Gironza, debida a la pluma cordial y entusiasta de nuestro colaborador D. Antonio López Martínez.

mana y de la Responsabilidad Moral, los medios para alcanzar el fin trascendente para que fué creado, como portador de Valores Eternos».

CORAZON EN UN PUÑO, novela breve por D. Francisco Pedrera Cortés. (Imprenta Comercial Placentina, 1937).

DESCUBRIMIENTO DE LOS RESTOS DE FREY NICOLAS DE OVANDO, PRIMER GOBERNADOR DE LAS INDIAS. por D. Miguel Muñoz de San Pedro. (Sevilla, 1948).

El pez grande se come al chico, como cualquier gran figura se come a las pequeñas que pululan en torno suyo, hasta que un historiador, biógrafo, crítico, etc., que no se deja deslumbrar por los resplandores de la celebridad, pone su atención en uno de estos personajes secundarios y lo saca del olvido para ofrecerlo a la curiosidad de los demás.

Frey Nicolás de Ovando ha sido tratado un poco como de pasada y refilón al estudiarse los acontecimientos y las figuras capitales del descubrimiento y conquista de América. ¿Quién podría ser el diligente biógrafo que lo trajera a la consideración del público actual?

El Sr. Muñoz de San Pedro ocupa hoy entre nuestros investigadores y eruditos lugar muy destacado. No solo posee una sólida preparación en esta esfera en que se mueve habitualmente, de los estudios históricos, sino que por darse en él la doble personalidad de erudito y escritor—pues hay muchos eruditos que no son escritores, como muchos escritores que no son eruditos—puede emprender cualquier tarea dentro de su disciplina, en la seguridad de que sabrá darle forma amena y artística.

Se ha limitado ahora a enterar al público, desde las páginas del *Anuario de Estudios Americanos* (Tomo V), del interesante descubrimiento, en la iglesia de San Benito de Alcántara, de los restos de Nicolás de Ovando. Pero, ¿qué duda cabe que puesto a ello reconstruiría magistralmente la figura de este primer Gobernador de las Indias, como de modo muy brillante también puso en manos de las personas curiosas y cultas, la del trujillano García de Paredes?

Su relato del descubrimiento de los restos de Frey Nicolás de Ovando es muy digno de la atención de los lectores. Científico el modo de llegar a la conclusión de que no pueden pertenecer a otra persona tales restos, y lograda por medio de seis grabados, relativos a las iglesias de Santa María de Almocóbar y San Benito de Alcántara, sepulcro de Ovando, restos de éste y Sacristía de la primera de las iglesias citadas, con el lecho mortuario de Frey Antonio Bravo de Jerez y al fondo tablas de Luis de Morales, una cabal información gráfica, completa de tan docto estudio.

El texto está ilustrado con copiosas notas que hacen más documentada y exacta su lectura.

LUCERITO, por Vicente Albarrán Murillo. (Cáceres, 1949).

El autor de este libro de lectura escolar se ha esmerado en hacerlo asequible y grato a la curiosidad de los niños. Este es, sin duda alguna, su principal mérito. Forma sencilla y materia adecuada a la comprensión de los jóvenes lectores. For el elogio que podemos hacer de esta obra es que un chiquitín, hijo nuestro, tras de leerla con avidez, nos ha pedido la segunda parte. Las ilustraciones que la adornan y que contribuyen a su más fácil inteligencia, son debidas a la pluma de nuestro joven artista, D. Nicolás Pulido, que una vez más demuestra sus buenas disposiciones para el dibujo. El libro ha sido compuesto en los talleres tipográficos de «El Noticiero», de Cáceres.

P. R. M.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres

CONCURSO

para premiar un trabajo de investigación histórica

Con el fin de estimular los estudios históricos sobre las manifestaciones de la beneficencia en las instituciones y en los escritores de la vieja Extremadura, la benéfica Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres por acuerdo de su Consejo de Administración tiene abierto un concurso para premiar el mejor trabajo que se presente sobre el siguiente

TEMA

«Manifestaciones anteriores a 1850 sobre la beneficencia en la región extremeña; monografía sobre una o varias instituciones benéficas extremeñas anteriores a 1850 o sobre ideas expuestas en torno a beneficencia por escritores extremeños en obras o escritos anteriores a dicho año».

PREMIO

Cinco mil pesetas

Condiciones del Concurso

1.º Todo trabajo que aspire al premio de este concurso habrá de ser fruto de una especial investigación histórica, original del autor que la presente e inédito, y habrá de tener una extensión mínima de doscientas cuartillas escritas a máquina a dos espacios.

2.º Los trabajos se presentarán sin firma y con un lema al pie de ellos, acompañados de un sobre cerrado en cuya cubierta se consigne «Para el concurso de trabajos de investigación histórica organizado por la Caja de Ahorros de Cáceres», escribiéndose también el lema que lleve el trabajo, y guardándose en el interior del sobre una cuartilla en que se repita el lema y se exprese el nombre, profesión y domicilio del autor, con su firma.

3.º La presentación de los trabajos, con el aludido sobre correspondiente, se hará en las oficinas de la Central de la Caja de Ahorros de Cáceres durante las horas de oficina para el público, del 1 al 30 de Septiembre de 1949 y el plazo de admisión terminará a las trece de dicho día 30 de Septiembre de 1949.

De la presentación de cada trabajo podrá exigirse el oportuno recibo que servirá para recoger, después de resuelto el concurso, el trabajo que no resultase premiado.

4.º Actuará de Jurado en este Concurso la Comisión designada a tal efecto por la Real Academia de la Historia, que ha acordado quede integrada dicha Comisión por los Excmos. Sres. D. Antonio Ballesteros, el Marqués del Saltillo y D. Miguel Gómez del Campillo.