

MIRADOR

CRÓNICA

NUESTRA región está siendo objeto de constantes visitas turísticas por parte de los extranjeros y vamos a dar cuenta de ellas con la brevedad que la escasez de espacio nos impone.

En primer lugar, por la alta calidad del visitante, consignamos la realizada por el Ministro de la Guerra portugués, que quedó encantado de las bellezas de nuestros campos y ciudades, y de la acogida que le han dispensado fraternalmente las autoridades.

Procedentes también del país hermano, estuvieron en Badajoz, Mérida y Cáceres, cincuenta alumnos del Colegio Militar de Lisboa, con el subdirector Sr. Viera da Fonseca y algunos profesores. Se mostraron fuertemente impresionados ante la grandeza del teatro romano de Mérida y propugnaron un mayor acercamiento hispano-lusitano pues «el destino histórico que se nos reserva—declararon—es común, porque así lo exige nuestro engrandecimiento».

Durante unos días han sido huéspedes de Cáceres y Mérida, afiliados franceses a la «Asociación franco-española de S. Fernando y S. Luis», dirigidos por el P. Buhigas y el periodista Charles Pichón, y que tras conocer parte de Castilla, y de haber pasado con nosotros los días de Jueves y Viernes Santos, se disponen a recorrer la ruta andaluza. Manifestaron su satisfacción por lo que veían y por el trato que se les daba superando las dificultades de alojamiento que en algunas poblaciones encuentran.

Altamente emotiva ha sido la gira turística que por Guadalupe, Trujillo, Cáceres, Alburquerque, Badajoz, Mérida y otras localidades extremeñas han efectuado en peregrinación racial, dieciséis estudiantes hispano-americanos, acompañados por mandos del Frente de Juventudes. Nuestras viejas ciudades se han sentido acariciadas por un viento joven y rejuvenecedor, de gracia ultramarina, pero al par entrañablemente hispánico, cuyas ráfagas han oreado la tostada faz de Extremadura con expresiones como éstas: «Es preciso que uniendo los pedazos del Imperio separado, impongamos nuestro espíritu transcendental al mundo moderno»; «Las notas que definen el carácter americano tienen aquí su explicación»; «Extremadura es el auténtico solar de la Hispanidad»; «Imperio! palabra única para entender Extremadura, al que llegaremos por nuestra Revolución hispánica»; «Los fines permanentes de los conquistadores no han perdido su actualidad». Quisiéramos, tras esta visita, que el mito helénico de Anteo se repitiera en estos estudiantes, y que al tocar la tierra de los conquistadores se renovara en ellos el inextinto impulso, recio y noble, que guarda insobornable nuestra madre Extremadura.

La noticia divulgada por la prensa diaria acerca del descubrimiento de fósiles humanos en Arroyo de la Luz, en los que se creía ver la prueba de la existencia del hombre primitivo de la región, y al que precoz e impremeditadamente se le llamó «homo arroyensi», movilizó a nuestros hombres de estudio. Los restos humanos y los pretendidos fósiles se entregaron al historiador Sr. Ortí Belmonte, que los sometió al dictamen del Sr. Hernández Pacheco, el cual, con el rigor y la probidad de tan grande hombre de ciencia, destruyó todas las fantasías, pues los huesos son relativamente modernos y los fósiles no son otra cosa sino figuras casuales producidas por la erosión y descomposición de la caliza en que aparecían.

También causó gran revuelo el rumor circulado de haberse descubierto una necrópolis en Aliseda y de haber sido desvalijada por buscadores de tesoros. Como dicha zona, tras el hallazgo del famoso tesoro púnico, se la supone depositaria de vestigios arqueológicos, ha sido reconocida y estudiada durante el presente mes por los Sres. Jiménez Navarro y Fernández Oxea, los que excavaron algunas tumbas, de traza visigótica, que no conservaban restos de ninguna clase en su interior debido a la acción disolvente de los agentes naturales. Lo que sí mereció el máximo interés de

Los investigadores citados, fué el «castro» de Sansueña, en término de Arroyo de la Luz, y situado en la confluencia del arroyo Valdegallegos con el río Salor, que le sirvieron de defensas, y convendría completar el estudio de estas construcciones de la Edad del Hierro mediante un plan sistemático de excavaciones.

El Director del Instituto de Antropología de Washington, George M. Foster, y su ayudante, se proponen residir en un pueblo de la Alta Extremadura, para llevar a cabo estudios antropológicos y folklóricos, a cuyo efecto han sido orientados por la folklorista Srt.^a Angelita Capdevielle y por el historiador Sr. Muñoz de San Pedro.

La Juventud Universitaria Extremeña está realizando en sus diversos centros una campaña de agitación extremeña que merece los más cálidos elogios. Así en los centros de Granada y de León se han celebrado reuniones en las que se expusieron los propósitos a realizar y se estudió el tema «Posibilidades industriales de Extremadura». En Badajoz se verificaron círculos de estudios con gran asistencia de afiliados y se ha efectuado una interesante excursión al restaurado castillo de Alburquerque. Y en Cáceres tuvo lugar el acto iniciador de los ciclos de conferencias, disertando primero el Sr. Serranó Gutiérrez acerca de la significación y finalidad de la organización, y afirmando que no solo hemos de sentirnos orgullosos del pasado sino que tenemos que conseguir realizaciones en el presente y preparar un futuro de grandeza a nuestra región, dentro de la unidad española. A continuación el Sr. Iglesias Rivera explayó el tema «Explotación económico-social de la tierra en Extremadura», analizando sus diversos aspectos, tales como el latifundio, el monocultivo y el paro, así como los remedios adecuados entre los que mencionó la creación de la unidad de explotación familiar agrícola, las parcelaciones y los regadíos. Se abrió luego discusión sobre el tema tratado, con intervención de los señores Avila, Talavera y Márquez Broncano; y, por último, el Sr. Bravo y Bravo, hizo un resumen del acto y subrayó el rasgo de que una cincuentena de estudiantes en vacaciones, se hayan reunido durante una hora, para escuchar y discutir temas extremeños, y tras unas palabras de aliento, y en nombre del Director de la Revista ALCÁNTARA, ofreció ésta, por ser el más eficiente órgano difusor de la cultura en nuestra región, para que la juventud estudiosa pueda tenerla como tribuna de sus anhelos y de sus logros.

En los salones de la Federación Extremeña de Ajedrez, en Cáceres, ha tenido lugar la dura pugna entre el actual campeón de la región, Sr. Moreno, y el aspirante al título, Sr. Maynar, que acreditó en las eliminatorias previas una sólida preparación traducida en una técnica brillante y arrolladora, que ha estado a punto de dar al traste con la maestría del Sr. Moreno, el que aun manteniendo su firme y elegante estilo, ha acusado un palpable desentrenamiento. La competición terminó con un empate a puntos, lo que determina reglamentariamente la convalidación del título de campeón a favor del Sr. Moreno, que ya lo poseía, y al que a la vez que felicitamos, le aconsejamos que reajuste sus facultades innegables para que en la competición nacional pueda tener a punto su gran capacidad de juego.

En materia de reconstrucciones anotamos la que se está llevando a cabo bajo la dirección del arquitecto Sr. Hurtado Collar, en la Iglesia de Santiago, de Cáceres, de la que hemos de ocuparnos con más detenimiento otro día.

Por lo que se refiere a las obras de reparación de la ermita del Espíritu Santo, felizmente iniciadas por el Gobernador Civil, Sr. Rueda, y que se vieron interrumpidas por dificultades técnicas, consignamos que los trabajos se han reanudado al encontrarse remedio a la falta de maderas de las dimensiones y características precisas, al par que se ha logrado obtener una subvención que permitirá la ultimación del proyecto, con lo que no solo se conseguirá restaurar un bello monumento artístico que se encontraba en trance de desaparición, sino que se dotará a la barriada que en aquella zona se está formando, de un templo adecuado para la celebración del culto religioso.

También damos cuenta de que las obras que se están efectuando en el Monasterio de Yuste, que el año pasado se dedicaron a consolidar bóvedas y crujeas, prosiguen en la actualidad ateniéndose las reparaciones a las reformas introducidas tras minuciosos estudios y empleándose conforme a ellos mucha piedra de granito, lo que ha de realzar la nobleza del monumento.

Y antes de cerrar este tema traemos una vez más a colación el caso de las restauraciones de los Conventos de S. Benito y de Tentudía, lamentando el abandono en que los mismos se encuentran.

Los «Jueves Sindicales» cacereños han visto desfilar por su tribuna al Sr. Maderal Vaquero, Delegado Provincial de Educación Popular, que versó sobre «Cincuenta años de obrerismo en Cáceres», exponiendo la génesis del problema social en nuestra provincia y del movimiento esencialmente obrerista, como reivindicador de aspiraciones que solo se han visto logradas ahora, así como detalló la deformación del obrerismo a causa de la interferencia política del partido socialista, y terminó ensalzando las actuales realizaciones sociales del Estado Español. El Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, D. Emilio de Pablos, disertó sobre el tema «Génesis Provincial de Ordenación Social, D. Emilio de Pablos, disertó sobre el tema «Génesis y evolución de los Sindicatos antes y después del Alzamiento», examinando el concepto de sindicato y haciendo historia del mismo hasta llegar a los aspectos económico, social y jurídico del sindicato vertical, entidad de derecho público y fórmula arbitral y armónica del empresario, del técnico y del obrero dentro del sentido cristiano español, superador de luchas clasistas.

En el Círculo de Artesanos, de Cáceres, prosiguieron las conferencias organizadas por la directiva presidida por el Sr. Maderal. El día 21 de Marzo, en prensa ya el número anterior de la revista, habló D. Santos Sánchez Marín, Director del Hogar-escuela del Frente de Juventudes, acerca de «La biografía, género literario actualísimo». Comienza exponiendo la significación etimológica de la voz biografía para dar después una explicación más estricta, señalando sus causas material, formal y final. Indica, siguiendo a Ortega, tres clases de biografía: la historicista o cronológica, que «cosifica»; la psicológica, que interpreta, y la humanista, que anima y en cierto modo rescita o recrea. Expone las ampliaciones del concepto, pues se han escrito biografías de animales, de monumentos y de ciudades, y pasa a ocuparse concretamente de la biografía humana. Hace notar cómo ésta es género literario gustadísimo y cómo para su interpretación no basta la razón inmediata y superficial de un más depurado estilo y una mayor sensibilidad artística, sino que la hay más profunda, y aduce el concepto de amistad, adoptando una actitud conciliadora entre las teorías que la basan en las semejanzas o por el contrario en las diferencias, y afirma que a veces hay una especialísima capacidad amistosa, como ocurre en la época actual, caracterizada por un hambre de hombría, ya que se ha superado el trance desangelado o inhumano y el hombre actual aspira a modos más altos y nobles de vida; de ahí su afán por conocer otras vidas que fueron, lo que explica la boga del género literario.

Con el título «Consideraciones psicológicas de la adolescencia», pronunció en el mismo ciclo de conferencias, la suya, el catedrático del Instituto de Enseñanza Media, D. Arsenio Pacios, el que partiendo de la concepción d'orsiana de la adolescencia, considera a ésta como época crítica de la vida, con su carácter plástico, distinto de la maleabilidad de la niñez. El adolescente descubre su mundo, su vida interior, dejando atrás la etapa del niño que se proyecta sobre el exterior y que al ignorar su «yo» le hace aparecer egoísta, aunque sin cálculo. Explica cómo en el adolescente obran dos factores: la fantasía de ese mundo subjetivo que se crea él, y el contraste entre su ilusionado mundo interior y las miserias de la realidad; y tras atinadas observaciones acerca de los sentimientos de amor, abnegación, deber y pudor, propios del adolescente, afirma que la edad de éste es un pasar, un hacer. Establece un paralelismo entre el desenvolvimiento del pensamiento humano colectivo y el desarrollo mental del individuo, sentando que por ser la adolescencia una época de crisis, hay que saber aprovecharla bien pues de lo contrario puede abocarse a una tragedia de inadaptación o a una muerte interior, y para evitar estos dos males llama la atención de los padres y maestros que deben poner especial cuidado en el trato del adolescente.

Ya en el mes actual y en el propio Círculo de Artesanos disertó el abogado don Fernando Bravo y Bravo sobre el tema «Los imperativos hispánicos». Comienza estableciendo que el hombre vive en un elemento sobrenatural y dos naturales: espacio y tiempo. De estos dice que el hombre se enseorea del primero, bien individualmente por medio de la «propiedad», bien colectivamente, como pueblo, a través de la «soberanía»; pero el tiempo fluye y se escapa y hace surgir la tragedia del hombre, que intenta retenerlo individualmente por la «biografía», y socialmente por la «historia», y ésta ha de ser captada en sus constantes. Se detiene a exponer los principios biológicos que informan al ser vivo: integridad corporal o unidad, conservación o seguridad, y perpetuación o filialidad, y tras examinar los dos principios geopolíticos de que toda península aspira a ser dominada por un solo poder y de que todo país marítimo tiende a domeñar la costa contraria, lo que esmalta con ejemplos históricos, hace de ello aplicación a España y sienta que los imperativos históricos de ésta que-

dan plasmados en la «integridad peninsular o unidad», en la «seguridad africana o conservación» y en la «perpetuación americana o filialidad», según deduce de los argumentos históricos que presenta para sustentar su tesis.

En la misma serie de charlas actuó el día 9, D. Isaias Lucero, Maestro de las Escuelas anejas a la Normal, desarrollando el tema «Felipe II, Rey auténtico de la auténtica España». La figura del grande y discutido Rey fué expuesta por el conferenciante haciendo resaltar el dolor de la orfandad de aquél, las sucesivas muertes de sus esposas y la desgracia de su hijo, deficiente mental, y cómo a todo supo sobreponerse para actuar en dos direcciones fundamentales: defensa de la unidad patria y defensa de la Ortodoxia católica. A la luz de estas dos directrices examina la cuestión de su hijo D. Carlos, al que dado su estado de salud no duda en separar de la corona mirando el bien del pueblo; hace un estudio de la situación nacional de entonces y desmenuza la actuación seguida en los casos de Antonio Pérez y de Lanuza. Se detiene en el estudio de la Inquisición, que evitó la heregía y las guerras religiosas que asolaron a otros países. Glosa la doctrina real de que el monarca ha de ser para el pueblo, y enumera las protecciones prestadas a la ciencia y al arte por el Rey Prudente, afirmando que El Escorial es como una excerta de su reinado, monumento de victoria, fortaleza teológica, templo de la raza, puesto de mando, centro de organización, universidad científica y suma de belleza. Terminó ensalzando la auténtica españolidad de Felipe II.

El Sacerdote D. Julio Rosado, ocupó la misma tribuna el día 16, desarrollando el tema «La Biblia». Principia afirmando que al ser requerido para hablar no dudó un momento en la elección del tema, y luego de exponer el interés por la Biblia en los Estados Unidos de Norteamérica, explica la importancia de los libros sagrados y enumera las causas de la escasa afición a su lectura: materialismo, abundancia de literatura frívola y falta de formación espiritual. Pasa luego a definir la Biblia como biografía de Dios y del hombre, y como mensaje permanente del Creador a sus criaturas. Estudia los tres elementos que la informan: revelación, profecía e inspiración, y como teniendo en cuenta estos elementos y sin olvidar que es el hombre el que la ha escrito, se explica que dentro de la unidad se dé la heterogeneidad como trasunto de la personalidad de cada autor; y observando, además, el principio teocéntrico—La Biblia obra de Dios—y la realidad del atraso científico así como el estilo hiperbólico oriental—la Biblia obra del hombre—, se resuelven las aparentes dificultades que ofrece, lo que ilustra con varios ejemplos. Continúa exponiendo el desarrollo de la exégesis bíblica moderna, conforme a las enseñanzas del P. Colunga, y tras hacer consideraciones acerca del método progresivo, humanista y plástico que informa la sacra obra, aboga por la difusión de la lectura de la Biblia para lograr una mejor formación cristiana.

En el afán de superación que está viviendo Extramadura, es digno de loa el deseo de llevar al campo las lecciones de la técnica agronómica, lo que viene realizando la Cámara Oficial Sindical Agraria de Cáceres, presidida por el Sr. González Haba, y así, primero en Logrosán, con la cooperación de los Ingenieros Agrónomos D. Vicente Muriel y D. Ramón Peña, se celebró un cursillo de Olivicultura, y más tarde, en Perales del Puerto, para los olivares de la Sierra de Gata, se organizó otro cursillo con intervención del Ingeniero Sr. Muriel y del Perito Agrícola Sr. Ortiz de la Tabla. La asistencia de olivaderos fué grande y el interés vivísimo, siguiéndose con atención las enseñanzas teóricas y prácticas. En los actos de clausura, resumió la labor realizada el Sr. González Haba, que se congratuló del ansia de perfeccionamiento mostrada por el labrador extremeño, que ha de encontrar en la Cámara el más decidido apoyo para su mejoramiento.

La Cofradía cacereña de los Ramos y Cristo de la Buena Muerte, que incidió en el error artístico de adquirir el «paso» de los Ramos, carente de valor estético, por su carácter de pre-fabricado, ha enmendado el yerro al encargar al artista cacereño señor García Bravo la imagen, para vestir, de la Virgen de la Esperanza, en cuya talla se conjugan una notable belleza y una afortunada expresión del dolor que confía en ser remediado. Al acierto del artista se suma el complemento de la labor artesana de las andas, en madera, debida al Sr. Porrás. El nuevo «paso», que salió en procesión durante la Semana Santa, ofrece, aparte su significación religiosa, un conjunto—ima-

gen, manto, dosel y andas—muy bien logrado de seriedad y de belleza, por lo que felicitamos a la mencionada Cofradía.

En el Semanario «NORMA» de Badajoz y debido a la extremeñísima y bien cortada pluma de nuestro colaborador Enrique Segura, se ha publicado el 4 de los corrientes un artículo firmado con el pseudónimo «F. Conde», en el que glosa la nueva etapa emprendida por nuestra Revista, y da un aldabonazo a los extremeños para que colaboren en ella y la propaguen, confiando en que se transformará la actual indiferencia, «y si, en último extremo, no varía—termina señalando—soñemos en un futuro remoto, aunque nadie se mueva y siempre siga todo igual».

CURIO O'XILLO

BIBLIOGRAFIA

BALMES, CONCILIADOR DE LAS FUERZAS ANTIRREVOLUCIONARIAS, por D. José Larraz López. (Vich, 1948).

Bajo este título ha editado el Ayuntamiento de dicha localidad el notable discurso pronunciado en ella por el ex-ministro y académico de las Reales Academias de Ciencias Morales y Políticas y de Jurisprudencia y Legislación, Sr. Larraz López, el 9 de Julio del pasado año, con motivo del I Centenario de la muerte de Balmes.

El pensamiento capital del ilustre disertante puede encerrarse en estas palabras: Para Balmes, la única manera de hacer estable en España un régimen monárquico capaz por sí solo de resistir a la revolución, consistía en la conciliación de las fuerzas antirrevolucionarias, esto es, de la mayor y mejor parte de militantes y simpatizantes de las doctrinas tradicionalista y moderantista. De este modo podría llegarse a un poder político muy vigoroso, que, reflejando el poder social, no requiriera ni de vergonzosas transacciones con la Revolución, ni de influencias personales, ni, tampoco, del militarismo, como principio de gobierno.

LA ESTELA DEL ALBATROS, por C. Callejo. (Barcelona, 1943).

A los títulos de prosista y poeta de este culto colaborador nuestro, hay que añadir el de novelista.

LA ESTELA DEL ALBATROS es una novela de aventuras. Pero no se crea que como tantas más de las que andan por ahí en manos del público ignaro, llenas de disparates geográficos y zoológicos, inverosímiles, mal planeadas y de un estilo más pedestre que poético. La obra de D. Carlos Callejo está bien concebida y ejecutada, es verosímil, no ofrece esas inexactitudes y dislates que tanto afean las narraciones de este género y sobre todo, y esto es quizá lo más esencial, tiene rango literario.

Merced a su interés y amenidad, quienes se enfrascan en su lectura, no quedan en ningún momento defraudados.

REFLEJOS Y PINCELADAS, por Araceli Spinola de Gironza. (Madrid, 1949).

Este libro de versos ha sido escrito al dictado de una delicada inspiración femenina. El candor y la sencillez, la suavidad y la ternura, son sus notas características y fundamentales. Parece como si deliberadamente se hubiera pretendido huir al escribirlo, de toda pompa literaria, por estimarse que la poesía puede fluir sino desnuda del todo, como surgió Venus de la espuma del mar, si vestida de un ligerísimo velo, que permita descubrir más fácilmente, por virtud de su delgadez, las ideas y los afectos del poeta.

La primera parte de este volumen está constituida por un haccillo de composiciones breves, de arte menor y de rima asonantada generalmente. En estas poesías aflora a cada paso el sentimiento religioso. Corresponden a este grupo los soliloquios y las estampas evangélicas. La segunda parte del libro la integran otras composiciones de vario asunto; dedicadas algunas de ellas a relevantes figuras de nuestras letras regionales. El denominador común de unas y otras, además de las notas características ya observadas, es la sencillez y sobriedad de la elocución poética.

Don José María Pemán ha dicho, refiriéndose a estos versos, que los ha encontrado «muy bien rimados y algunos emotivamente muy bonitos, como venidos del cielo».

Lamentamos que la falta material de espacio, de un lado, y de otro nuestro deseo de dar cuanto antes noticia de este libro, nos priven de dedicarle mayor atención. Remitimos a nuestros lectores al número de «EXTREMADURA» correspondiente al día 8 de este mes. En las páginas de mentado periódico aparece una interesante semblanza literaria de la distinguida dama extremeña, D.^a Araceli Spinola de Gironza, debida a la pluma cordial y entusiasta de nuestro colaborador D. Antonio López Martínez.