

MIRADOR

CRÓNICA

El gran lapso de tiempo que ha estado sin ver la luz nuestra revista, nos obliga a reseñar siquiera sea brevemente, todo aquello que durante dicho período ha tenido algún relieve dentro de nuestra región en el campo de la cultura.

Y así queremos destacar el triunfo alcanzado por los ilustres pintores Eugenio Hermoso y Adelardo Covarsí en la Exposición Nacional de Bellas Artes, de 1948, en la que le fué otorgada al primero la Medalla de Honor, como premio y reconocimiento de una existencia dedicada por entero a la pintura y jalonada de constantes éxitos gracias a su personal estilo, jugoso y bucólico, que sabe captar como nadie las escenas populares y las tareas campesinas, eternizando en el lienzo la sana expresión de las mujeres extremeñas. También Covarsí ha sido galardonado en dicho certamen artístico, con Primera Medalla, con lo que su labor de paisajista extremeño e intérprete impar de monteros y escenas venatorias, de impresionante vitalidad y colorido, ha obtenido oficialmente el refrendo que el público y la crítica le habían ya otorgado de antemano.

Extremadura entera ha sabido regocijarse con los triunfos de estos dos preclaros hijos suyos, mostrándoles su satisfacción en los homenajes que en Madrid y en Fregenal de la Sierra se rindieron a Hermoso, y en el que Badajoz ofreció a Covarsí. «ALCÁNTARA» se complace en registrar el éxito rotundo de nuestros paisanos y les envía su felicitación más encendida.

En Cáceres tuvo lugar una comida íntima que, enseguida de anunciarse, se convirtió en amplio homenaje para festejar al escritor de Arroyo de la Luz y colaborador nuestro, Pedro Caba, por el éxito del primer tomo de su monumental obra «Los sexos, el amor y la historia», que tanta resonancia ha logrado y tan gran impresión ha causado en los medios científicos. Al acto asistió una nutridísima representación de su pueblo natal, patentizando así el cariño que sienten por Caba, el cual al final de la cena nos deleitó con una charla modelo de buen decir y de profundidad. No queremos dejar de consignar que la intelectualidad de Valencia, donde ahora reside nuestro paisano, le había rendido antes un homenaje de admiración y adhesión y que Caba fué invitado a dar en Barcelona unas conferencias sobre el sugestivo tema de su obra. El triunfo logrado por Caba era algo descontado para los que hacemos «ALCÁNTARA», tanto y tan bien conocemos su gran valía, pero nos enorgullece que los demás se la reconozcan. Oportunamente nos ocuparemos con detalle de su obra llamada a producir una revolución en la concepción psicológica del hombre.

En este a modo de cuadro de honor, no olvidamos señalar al niño Esteban Sánchez Herrero, de Orellana la Vieja, pensionado de la Diputación de Badajoz, que ha ganado en reñido concurso y con asombrosa facilidad el premio extraordinario de piano en el Conservatorio de Música. Tuvimos el placer de oírle en el concierto que interpretó en honor de los concurrentes a la I Asamblea de Estudios Extremeños, en Badajoz, y no tenemos más remedio que ponderar la maestría, reciedumbre y sentimiento que el niño pianista ponía a contribución de las obras que interpretaba, signos seguros de un futuro gran artista.

Con motivo de la entrega del pergamino que el Ayuntamiento de Cáceres ofrendó a Narciso Maderal, al celebrarse sus «bodas de hierro» con esta ciudad, se organizó en el mes de Abril último, un banquete en su honor al que asistieron unos doscientos comensales, que integraban lo más destacado de la capital, y al que concurrieron las autoridades; todo ello como un tributo de afecto y estimación a quien puso espontáneamente su buida pluma de periodista al servicio de la defensa y propaganda de los valores extremeños. Con ello Cáceres, siempre hidalga y prócer, ha sabido agradecer la ingente obra que a lo largo de muchos y batalladores años de periodismo, caracteriza la vida de Maderal en nuestra tierra.

Y no hemos de terminar esta parte de nuestra crónica sin dar cuenta del resonante triunfo que tres preciados colaboradores nuestros han obtenido en los Juegos Florales que, organizados en loor de la Virgen de Altagracia, Patrona de Garrovillas de Alconétar, tuvieron lugar en esta localidad el día 24 de Junio último. Actuó de mantenedor el Arcipreste D. José Períanés con un discurso ensalzando el culto Mariano en España y cantando las excelencias de la Virgen de Altagracia, y resultaron premiados en el concurso de himnos el laureado poeta Juan Luis Cordero, y en el de poesías los renombrados poetas José Canal Rosado y Jesús Delgado Valhondo, los tres colaboradores nuestros, por lo que sus merecidos triunfos nos colman de alegría, al refrendarse una vez más y de manera ostensible, en reñido certamen, la inspiración poética de los tres autores, servida por distintos; pero bellos estilos en el decir.

La Delegación de Servicios Culturales de la Diputación cacereña tiene deseos de pasar de las palabras a los hechos, y así lo ha demostrado al acoger, conforme se pidió en la Asamblea de Estudios Extremeños, la publicación de la revista «ALCÁNTARA»; pero el esfuerzo ha de ser sostenido para que rinda eficiencia, y ello requiere una dedicación personal constante que sirva a la vez de guía y de acicate, y esto es lo que se ha encontrado en la persona de D. José Luis Cotallo, el joven e ilustrado sacerdote que tantas muestras nos ha dado de su capacidad con la pluma y con la palabra, y que recientemente ha sido nombrado Delegado de los Servicios Culturales de la Corporación Provincial. Al felicitar al Sr. Cotallo por su designación, nos felicitamos también nosotros, tanto por el acierto de su nombramiento, nuncio seguro de un porvenir lleno de fructuosas empresas, como por haberse escogido para tan relevante puesto a uno de los

colaboradores de nuestra revista; lo que explica doblemente nuestro júbilo.

En la actividad ajedrecística, que tanta afición ha despertado en nuestra tierra extremeña, patria de Ruy López, el primer campeón mundial del juego de los escaques, merece recogerse la victoria alcanzada por Edmundo Cordero al proclamarse campeón local de Cáceres, tras disputadísimas contiendas con los más fuertes jugadores locales. La técnica de Cordero se caracteriza por un gran dominio y confianza en sí mismo, que difícilmente se desorienta por contundentes que sean los embates contrarios, de ahí que su juego dé sensación de aparente facilidad y que sus cualidades de aplomo, seriedad y eficiencia constituyan el más adecuado trípode para sustentar la merecida victoria que ha logrado.

La Acción Católica de la Diócesis de Coria ha organizado en Cáceres unas jornadas de exaltación de la Familia Cristiana, convocando un certamen literario en el que han resultado premiados los autores Enrique Romero, Juan García y Ramón S. Cayetano, en el tema poético anunciado para cantar a la familia cristiana; los escritores Gabriel Rosado y Aurelio Marcos en el mismo tema, pero para trabajos en prosa; Luis Macías Martín, José de la Torre y Juan G. Luengo, al desarrollar el tema sobre honradez y austeridad en el hogar; Ignacio Ojalvo, Pedro Tejado, José Muriel y Julián Cruz en el tema acerca de la vida cristiana en la familia obrera, y María Paz Domínguez por su trabajo sobre la mujer en el hogar cristiano. Los premios se entregaron, previa lectura de los originales galardonados, durante las jornadas que tuvieron lugar en el Palacio Episcopal cacereño, en las que pronunciaron discursos relevantes personalidades de la capital y los miembros de los organismos superiores de Acción Católica, señores García de Pablos y Dodero.

La falta material de espacio nos priva de dar cuenta a nuestros lectores de otros acontecimientos, a los que habremos de referirnos en el próximo número.

CURIO O'XILLO

ALBUM EXTREMEÑO

Con el presente número de ALCÁNTARA iniciamos la publicación de una serie de Láminas que bajo el título de Album Extremeño, abarcará estas tres principales modalidades: Monumentos, Obras de Arte y Paisajes de Extremadura.

La realización de tal idea nos impondrá algunos sacrificios económicos, pero los daremos por bien hechos si seguimos contando con la estimación y ayuda de nuestros lectores.

BIBLIOGRAFIA

ESTUDIOS HISPANO AMERICANOS. HOMENAJE A HERNAN CORTES. (Badajoz, 1948).

La Institución de Servicios Culturales de la Diputación Provincial de Badajoz, que tantos y variados testimonios viene dando en el orden de la investigación histórica o de la literaria, acaba de publicar como Anejo 1 a la *Revista de Estudios Extremeños*, los trabajos escritos por distinguidos historiadores con motivo del homenaje a Hernán Cortés en el IV Centenario de su muerte.

Como prólogo del libro, editado con singular esmero, aparecen unas líneas de D. Juan Murillo de Valdivia, Presidente de la Diputación de Badajoz. Palabras llenas de nobleza y buen juicio, de fervoroso entusiasmo respecto de nuestros altos valores raciales e históricos.

A continuación ofrécese al lector los trabajos y estudios siguientes: *Cortés, padre de los indios*, por el Padre Constantino Bayle; *Relación del descubrimiento del Reino del Perú, que hizo Diego de Trujillo*, por Miguel Muñoz de San Pedro; *Una descendencia de Hernán Cortés, I Marqués del Valle de Oaxaca. Los Condes de Hervias*, por Dalmiro de la Válgoma; *Méjico en la mediación inglesa desde las Cortes de Cádiz a la ominosa década*, por Emiliano Jos; *Catálogo de los documentos de América existentes en la Colección de Jesuitas en la Academia de la Historia*, por A. Rodríguez-Moñino; *La hacienda de Hernán Cortés en Medellín*, por Celestino Vega, y *«La Santa Ana María» en la carrera de las Indias (Testamento de García Pérez de Cáceres)*, por Esteban Rodríguez Amaya.

Enriquecen este notable volumen, de 399 páginas de copiosa erudición, varias láminas relativas a su texto.

DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA GUERRA DE SUCESION EN EXTREMADURA, por Miguel Muñoz de San Pedro. C de la R. A. de la Historia. (Badajoz 1948).

De este juicioso trabajo, debido a la pluma de nuestro docto colaborador y publicado en la *Revista de Estudios Extremeños*, se ha hecho una separata de cincuenta ejemplares numerados.

Nuestro distinguido investigador contribuye con la valiosa aportación de documentos pertenecientes a los Archivos de los Condes de Canilleros y del Marqués del Reino, a facilitar el camino de los historiadores en el estudio de la Guerra de Sucesión en Extremadura.

Es un testimonio más del diligente esfuerzo que el Sr. Muñoz de San Pedro, tan documentado en la historia de nuestra región, viene realizando, con el aplauso entusiasta de la prensa extremeña y de cuantos sienten afición a esta clase de actividades.

LA VOZ DE LA DELEGACION, por Ricardo Becerro de Bengoa, Delegado de Ex-combatientes de la Alta Extremadura. Cuaderno núm. 2. Octubre 1946-Septiembre 1947.

Contiene, entre otros trabajos, los siguientes: Necesidad de un Credo Hispánico. Hispanidad. Filosofía de la Hispanidad y Síntesis. Fuero Imperial. Postulados de las Ceus. Judaísmo. Marxismo. Frente Laboral. Ante la Ley Sucesoria. España reino católico, etc. Ilustran este folleto, pensamientos de Donoso Cortés, Hegel, Nietzsche, Menéndez y Pelayo, Spengler, Balmes y otros.

LAS INSTITUCIONES POLITICAS Y EL PENSAMIENTO DE JAIME BALMES, por Juan Muñoz Casillas. (Madrid, 1948).

Este interesante trabajo, que constituye un folleto de 27 páginas, había sido publicado ya en la *Revista General de Legislación y Jurisprudencia* (Octubre de 1948). Su autor, nuestro distinguido paisano, llega en él a las siguientes conclusiones: La existencia de las Instituciones político-jurídicas, es del más alto interés al porvenir de los pueblos. Las Instituciones han de recibir su poder y ser fiel reflejo de la sociedad