

# ALCANTARA

REVISTA LITERARIA

\*

PUBLICACION MENSUAL DE LOS SERVICIOS CULTURALES  
DE LA  
EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

\*

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palacio Provincial

Teléfono 1584

\*

Precios de suscripción

En ESPAÑA: 25 pesetas al año. EXTRANJERO: 30 pesetas

Número suelto: En ESPAÑA, 3 ptas. EXTRANJERO, 4 ptas.

## Sumario

Nueva etapa .....	<i>La Redacción.</i>
Primeras actividades pictóricas del Divino Morales (1546-1558).....	<i>A. Rodríguez-Moñino.</i>
La verdad está en Extremadura ...	<i>Miguel Muñoz de San Pedro.</i>
Llamas de Capuchina .....	<i>José Canal.</i>
Poesías .....	<i>Jesús Delgado Valhondo.</i>
El Maestro Ontañón (Cuento)....	<i>Enrique Segura.</i>
Ideario extremeño.....	<i>Forner.</i>
José M. <sup>a</sup> Gabriel y Galán .....	<i>Manuel Monterrey.</i>
Al Atomo .....	<i>Eugenio Payo.</i>
Estampa romántica .....	<i>Pedro M.<sup>a</sup> Rodríguez Pérez.</i>
Un balcón.....	<i>Julia Cienfuegos Linares.</i>
Clavileño .....	<i>Eugenio Frutos.</i>
Discos de la España de pandereta: Los caballistas de Arroyo del Puerco .....	<i>Juan Luis Cordero.</i>
Mirador.—Crónica retrospectiva...	<i>Curio O'Killa.</i>
BIBLIOGRAFIA	
Memoria y actas de las reuniones Pro-Hispanidad celebradas en el Real Monasterio de Guadalupe... Cual Varillas de Abanico, por Andrés Calderón Rodríguez .....	<i>P. R. M.</i>
LÁMINAS.....	<i>Luis Martín.</i>

# ALCANTARA

AÑO V

31 ENERO 1949

NÚM. 15

## NUEVA ETAPA

Con este número, ALCANTARA, inicia la segunda fase de su vida. Advino al mundo de las letras bajo la protección admirable y nobilísima de un grupo de escritores cacereños. Sus nombres están en la memoria de todos. Don Tomás Martín Gil, desaparecido de entre nosotros en la plenitud de su verbo creador y de sus actividades investigadoras, Don Fernando Bravo, Don José Canal y Don Jesús Delgado Valhondo. Tres poetas y un erudito en amigable y espiritual consorcio y sin otro blanco que la consecución de la belleza y la divulgación del saber. En las páginas de esta revista han colaborado las firmas de más prestigio de Extremadura. ¿Podía frustrarse una empresa tan generosa y elevada como ésta? No. ¿Por qué?

Bastará una ojeada retrospectiva a nuestros valores literarios para que comprobemos la valiosa aportación de Extremadura al acervo común de las letras españolas. Varios nombres—Arias Montano, Torres Naharro, San Pedro de Alcántara, el Brocense, Luis de Miranda, Meléndez Valdés, Forner, Gallardo, Espronceda, López de Ayala—por no citar sino a los que primero acuden a las mentes, avalan nuestra anterior afirmación. Esta tradición creadora y fecunda no se ha interrumpido. Podríamos aducir también numerosos testimonios de tal continuidad literaria. Investigadores, eruditos, poetas, novelistas, ensayistas, críticos y autores dramáticos, por medio de la escena, del libro y de la colaboración asidua en periódicos y revistas nacionales, integran el presente movimiento espiritual de Extremadura.

La Revista de Estudios Extremeños, fundada y sostenida por la Diputación de la provincia hermana, ha recogido gran parte de nuestro proceso creador y cultural, pero con marcada tendencia hacia la investigación y la erudición. En nuestra provincia la revista ALCANTARA, ha venido ofreciendo sus columnas a los ingenios extremeños. Merced a dicha publicación, que no obstante sus contados años de vida goza de una envidiable reputación literaria, el pensamiento extremeño ha tenido pública y artística exteriorización. Pero, triste es confesarlo, si bien el hecho no es esporádico ni inusitado, tales publicaciones periódicas no pueden vivir tan solo del esfuerzo particular, por férvido que sea. Necesitan que los organismos oficiales las adopten y patrocinen. De no ser así, su existencia será breve.

La Diputación Provincial tiene entre los fines que le están en-