

Y aquí termino mi trabajo. Será calificado por algunos con el adjetivo, tan corriente entre los aficionados al cine, de *tostón*. Los comprendo en parte, porque ciertos espectadores no alcanzan a estimar en la vida otra cosa que la frivolidad y el lado alegre y poco pesado de la misma. Sé también que otros sacarán a relucir la consabida cantaleta de que no he dicho más que cosas archisabidas de puro elementales. ¡Precisamente, amigos míos, precisamente! En muchas cuestiones, que están sobre la mesa, se usa y abusa del socorrido truco de andarse por las ramas y olvidar de modo deliberado el tronco y las raíces.

Por lo tanto, como resumen y advertencia, este espectador de provincia debe decir a cualquiera autor cinematográfico que pretenda utilizar en sus propagandas el señuelo de bellezas imaginarias, enmascarando los verdaderos fines de su obra, o, simplemente, tratando de salvar un capital empleado con más o menos acierto, que puede dormir tranquilo porque tales candideces no le engañan. Y a la crítica, que observo dispuesta a trabajar dignamente, tengo que aplaudirla por su labor honrada. Aunque, a decir verdad, en unas cuantas ocasiones me ha desorientado en grado sumo. No puedo olvidar que cuando fui a ver «Rebeca», impulsado por algunos juicios críticos laudatorios, sufrí una gran desilusión: aquello más que otra cosa resultó para mí una bonita película policiaca, y no de las mejores. Alguien pretendió luego justificar al director de la cinta hablándome de ciertas exquisiteces psicológico-patológicas. Ni que decir tiene que el chistecito no me pareció malo del todo; pero pensé en aquello que solía decir de sí mismo un vecino mío: «¿Pobre y sor-do...?, dos veces desgraciado». ¿Policiaca y freudiana?, doblemente cándida.

TOMÁS MARTIN GIL.

CARTELES

Dos concursos de carteles se han celebrado en Cáceres: uno con motivo de las tradicionales fiestas de la feria de Mayo, y otro para anunciar la exposición de ganados que se celebrará en dicha feria.

Hemos de lamentar un gran «bajón» en el nivel artístico de los carteles presentados este año así como en el número de los concursantes. Ello no quiere restar méritos a los carteles premiados, que ostentan calidades indudables, sinó simplemente consignar la ausencia de «lucha» pues los jurados han tenido que esforzarse muy poco para hacer la selección.

Los artistas premiados, en el concurso de los carteles de feria, han sido: Nieto, I. Hernández y Tori, por este orden. Para anunciar la exposición de ganados han sido galardonados con el primero y segundo premio, Macías y Tori, respectivamente.

Esperamos que para otro año los artistas extremeños se estimulen y concurren en tal número y calidad que el ser miembro del jurado calificador lleve consigo los apuros que entraña escoger una cosa buena entre muchas igualmente buenas.

CURIO O'XULLO.

VARIA

CRONICA BREVE

—La Junta de Homenaje a Gabriel y Galán—entelerida por la abulia extremeña,—podrá ya llevar a cabo su proyecto de restaurar y ampliar la ermita del «Cristu Benditu», gracias a la generosa comprensión—nunca bien agradecida—mostrada por los miembros de la Obra Social, que preside el Excmo. Sr. Rueda Sánchez-Malo, ante la iniciativa del Sr. Maderal para que dicha Obra se encargara de sufragar el coste de la reedificación de la ermita.

—Se ha constituido oficialmente la Junta organizadora del Centenario de Hernán Cortés, en la que figuran varios representantes de la provincia hermana. Ni que decir tiene que Cáceres ha ofrecido sumarse entusiásticamente y cooperar a dar el máximo esplendor al Centenario, uno de cuyos actos se propone realizar en el Monasterio de Guadalupe.

—Por iniciativa del Instituto de Estudios Hispánicos, se ha decretado la creación del Colegio Mayor Hispano-Americano, afecto a la Universidad de Madrid, que ostentará el nombre de Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de Extremadura y Virgen de la Hispanidad. Con verdadera satisfacción registramos la noticia.

—La Asociación de Amigos de Guadalupe ha recibido de la Obra Social del Movimiento un espléndido donativo de 25.000 pesetas para premiar al mejor libro que resulte galardonado en el concurso que se abra sobre este sugestivo tema: «Destino de Extremadura en la historia de España». Oportunamente daremos detalles de las condiciones del concurso, al que no dudamos en calificar de transcendental para nuestra región.—F. B.

Anaquele de Libros

«Extremadura»

Es un folleto perteneciente a la serie cuadrada, que publica la Dirección General del Turismo. Buena portada de Morell y buenas «fotos». El texto sencillo y bien compuesto da una apetitosa idea de nuestras provincias, sobre todo a los que no sepan nada de ellas. Una observación: no trae «foto» alguna del puente de Alcántara ¿Por qué razón? La verdad es que se trata de una falta imperdonable.—T. M. G.

«Censo de la población de España»

Tiene importancia para nosotros el tomo que comprende las provincias de Alava a Cáceres, según la inscripción de 31 de Diciembre de 1940, con clasificaciones por sexo, edad, estado civil, instrucción elemental, fecundidad y profesión de la población presente. Por el solo enunciado de la portada se viene en conocimiento de la gran utilidad de este libro para el estudio demográfico de nuestras provincias. En las columnas de cifras, elaboradas con los datos de la inscripción censal directa, están las contestaciones a múltiples preguntas. Tenemos intención de ocuparnos, algo más detenida-

mente, de tal publicación, así como de las restantes que se refieren al mismo tema: «Nomenclátor», «Cifras generales del Censo de 1940» y «Clasificaciones por naturaleza y residencia».—T. M. G.

«Las devociones de mi pueblo»

El celebrado cronista Sr. Duarte Insúa ha publicado un folleto con el mentado título, sobre Albuquerque. Campean por igual la corrección del escritor y la investigación del historiador, por lo que constituye el folleto un delicioso manjar para los amantes de Extremadura, a la que tanto ama, con obras, nuestro prestigioso colaborador al que una vez más felicitamos por tan valiosa aportación a la historia regional.—F. B.

«Ganado porcino extremeño»

Dos entusiastas y cultos ganaderos trujillanos, los Sr. Calles Mariscal (D. Juan y D. Alfredo), son los autores de este interesante libro que tan sencilla como eficazmente trata de una de las riquezas pecuarias más típicas de nuestra región.—F. B.

«El libro del maestro para la enseñanza activa del idioma»

Otro libro de Adolfo Maillou, siempre en

la brecha, que enamorado de su profesión y aguijado por el estímulo de la superación constante, pretende hacer más eficaz la diaria labor del maestro por medio de una concienzuda metodología de la didáctica del idioma en orden al dictado en sus diversas formas y a los ejercicios de redacción. Obra interesarse para todos y necesaria para los pedagogos.—F. B.

«Curso general de Paleografía y Paleografía y Diplomática españolas». —

«Curso general de Didáctica». —

Dos trabajos de mérito debidos al profesor Antonio C. Floriano, editado el primero por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Oviedo y compuesto de dos tomos pletóricos de doctrina, siendo de destacar las originales aportaciones al estudio de la Diplomática. La segunda obra versa, como indica el subtítulo, sobre metodología y organización escolar, y está llamada a ejercer una saludable orientación en el campo de la enseñanza.—F. B.

«Viaje a Oriente»

Así se titula el libro que escribió Diego de Mérida, fraile jerónimo de Guadalupe, el año 1512. «Deliciosa relación de un viaje largo por tierras extrañas, en época dificultosa», así lo califica el diligente e infatigable bibliófilo extremeño, Sr. Rodríguez-Moñino, que por su cuenta y riesgo, en generoso rasgo que nunca agradeceremos bastante, acometió la tarea de publicarlo por vez primera, en una impresión esmerada que denota a las claras la atinada y directa intervención del competente bibliófilo que es Rodríguez Moñino.—T. M. G.

SE HABLA DE...

«Hombres y lugares extremeños»

Felipe Trigo, Zurbarán, Espronceda, Aurelio Cabrera, Ramón Cilla, Plasencia, Losar de la Vera, Yuste y el Tiétar, en el interesante tomo IV de las «Memorias» del novelista D. Pío Baroja. Es notable lo que dice del viaje a Yuste, realizado a principios de siglo por los hermanos Baroja, a los cuales se unió el escritor Ciro Bayo. Como sospechábamos los extremeños las cosas de D. Ciro en su libro «El Peregrino entretenido» son, en su mayor parte, verdaderas fantasías. Por cierto que Baroja habla de un poeta y periodista bohemio impenitente, llamado Pedro Barrantes; dice que es valenciano. Creemos, a pesar del «Espasa», que

nació en Valencia de Alcántara. Rogamos a los lectores de «ALCANTARA» que estén enterados tengan a bien aclararnos este punto.

Alburquerque.

En el diario pacense «Hoy», del día 27 de Febrero pasado, el presbítero D. Teodoro Encinas de la Rosa, publica una carta dirigida a nuestro colaborador Sr. Duarte Insua, que intitula «Por los fueros de la historia de Alburquerque», en la que señala, y rectifica, cinco errores en que asegura incurre el señor Duarte, extendiéndose principalmente en dilucidar la afamada tradición de Carrión.

Coria y Valencia de Alcántara.

«Extremadura», el periódico cacereño ha publicado dos artículos, con el rótulo general de «Rinconcillos de nuestra historia», en los que nuestro Director, el Sr. Martín Gil, hace interesantes aportaciones sobre la prehistoria cauriense y sobre la fundación de Valencia de Alcántara.

NECROLOGICAS

—Ha muerto Casimiro Ortas, el veterano actor del teatro español, extremeño nacido en Brozas y al que esta villa rindió homenaje con motivo de declararlo hijo predilecto. De amplios recursos y singular vis cómica, Ortas ha sido, en esta primera mitad del siglo XIX, uno de los actores más destacados y prestigiosos y su muerte constituye la pérdida de uno de los intérpretes más certeros de la escena española y significa un gran dolor para Extremadura.

—Ya en máquina este número nos llega la triste nueva del fallecimiento, en Trujillo, de D. Marciano Curiel Merchán. Maestro Nacional tuvo dos devociones en su vida; el magisterio y el estudio del folklore extremeño. El año 1944, el Instituto Antonio de Nebrija, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, publicó su interesante libro «Cuentos extremeños», en el que recoge 144 narraciones, lo que constituye una valiosa aportación al estudio de esta sugestiva rama del saber popular. La muerte le ha sorprendido preparando una obra sobre juegos infantiles. Trabajó, luchó, sufrió. Con él pierde nuestra región a uno de los continuadores más descollantes en la investigación folklórica que iniciara entre nosotros el inolvidable García-Plata.