

LLAMAS DE CAPUCHINA

POR JOSÉ CANAL.

Cuando se nos para el reloj de pulsera sentimos el sobresalto de que hubiera cesado nuestra circulación.

Los mecánicos tienen una piel azul que mudan como las culebras.

Con los perritos de lujo, las señoras están fomentando en la raza canina el odio de clases.

Apenas llega el verano, refresca en las mujeres.

El mapa-mundi es el retrato en grupo de la familia geográfica.

Un cuchillo en su vaina parece un dedo malo.

La radio es como algunas personas; habla, habla... pero no escucha nunca.

Si quieres que un amigo te guarde un secreto, confíale varios de una vez. Es difícil, pero, quizás se olvide de referir alguno.

El salchichón tiene nudos como la madera.

Las plantas que nacen en los cementerios son los antropófagos del reino vegetal.

El paragua no es más que la sombra enlutada porque se le ha muerto el sol.

La taquilla es una trampa en la que, una vez metida la mano, sentimos el presentimiento de un peligro imaginario que nos hace retirarla vivamente soltando el dinero.

Por la corbata, el hombre está siempre ahorcado de las conveniencias sociales.

Un piano de cola es una ballena.

El candelabro se fuma a la vela y ella se venga lacrándole con cera los labios.

Con esto de los ferrocarriles eléctricos parece que el tren se va a quitar del tabaco.

Aquella calle se puso mohosa de hierba por la falta de uso.

Un cine es como la ballena de Jonás: Devora multitudes, las retiene en su negro vientre y luego las vomita sobre la orilla.

Aquel pordiosero, apuraba la colilla de un gran cigarro venido a menos.

En los señores gordos, el chaleco se da mucha más importancia que la americana.

AVREI VERSVS

(FRAGMENTUM)

*Vitis et ficus placidum soporem
Dant sacro amplexu, at uigiles quietum
Non meo sane pupugere dirae
Limine curae.*

*Me rosae, ei blandae uiolae, et tenelli
Obcupant flores, et aues, et umbrae,
Et sono longum, niuei nitoris,
Questa columba.*

*Est Deus mundo, neque res creatae
Mentis aeternae, ex Academicorum
Scito, cunt praeter speculum, ut superna
Notio constet.*

*Inde naturae dor, et astra, caelum,
Terraque, et montes recreant, et amnes:
Dulceque adfectus, tacite obstupesco
Tanta reuoluens.*

*Lumini caecos oculos et auris
Vocibus naturae homines resignent,
Menteque adductis bene, corda surgant
Ardua caelo.*

Fragmento de los Versos Áureos

*Con la sagrada rama
De la parra y la higuera me cobijo
Y en mi tranquilo espíritu no llama
El cuidado con su punzar prolijo,
Ni para entrar, alerta
En el umbral espera de mi puerta.*

*Danme que hacer las rosas,
Las blandas violetas, las fragantes
Flores, las dulces aves, las umbrosas
Ramas y las palomas tan amantes,
De blancura de nieve,
Y quejumbroso tono que conmueve.*

*Dios es al mundo anejo:
Las cosas, por platónica sentencia,
De la mente divina son reflejo,*

*Donde es real y eterna su existencia,
Formas para que el hombre
Conozca que hay espíritu y se asombre.
Así Naturaleza*

*Es mi pasión, el cielo, y de igual modo
Montes, ríos y tierra en su grandeza
Son cosas que me encantan, y por todo
Dulcemente afectado
Las contemplo en silencio anonadado.*

*Abra, pues, sus cerrados
Ojos los hombres, abra sus oídos
Al clamor de los seres, y guiados
Por la recta razón y los sentidos
Alcen sus corazones
Del cielo a las olímpicas regiones.*

HELÉNIDES.